



AUDICIÓN DE PIANO Y CUERDA
ALUMNOS DEL CONSERVATORIO
"ATAÚLFO ARGENTA"

-Auditorio del Conservatorio-
Viernes, 26 de abril de 2024
19:00 Horas

Paseo del General Dávila, Nº 77 • 39006 – SANTANDER • Tel. 942 203 020
www.conservatorioataulfoargenta.es • conservatorio@santander.es



CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL
ATAÚLFO ARGENTA

AU CLAIRE DE LA LUNE (TRADICIONAL FRANCESA)
EL PUENTE DE LONDRES (TRADICIONAL INGLESA)
Alonso Póo Pinto (Contrabajo, 1º EE.EE.)

BERCEUSE (R. SCHUMANN)
OBERTURA (K. & D. BLACKWELL)
Héctor Ventosa Donate (Violonchelo, 2º EE.EE.)

RUSSIAN WEDDING(K. & D. BLACKWELL)
Julio Bravo Ruiz (Violonchelo, 2º EE.EE.)

TE DEUM (PRELUDIO) (M.A. CHARPENTIER)
Gerard Merino Obregón (Contrabajo, 3º EE.EE.)

MINUET EN DO Nº3 (J.S. BACH)
Gala Cuesta Merodio (Violonchelo, 3º EE.EE.)

MINUETTO (L. BOCCHERINI)
NICOLAE TIDVA (Violín, 3º EE.EE.)

GOBLIN'S DANCE (W.K. LYONS)
GAVOTTE (J.B. LULLY)
Manuel Guazo Tresgallo (Contrabajo, 3º EE.EE.)

SONATA EN DO MAYOR OP. 40, Nº1 (ALLEGRO) (J. B. BRÉVAL)
Micaela Ródenas García (Violonchelo, 3º EE.EE.)

MINUET I Y II (SUITE 1) (J.S. BACH)
Virginia Vía Pérez (4º EE.EE.)

MARCHA PARA LA CEREMONIA DE LOS TURCOS (J.B. LULLY)
Gabriel Garrido Díaz de la Campa (Contrabajo, 4º EE.EE.)

VOCE NOBILE (R. CLÉRISSE)
Natalia Guerrero Meza (Contrabajo, 1º EE.PP.)

NINA (PERGOLESI)
Sara Rodríguez Antón (Violonchelo, 3º EE.EE.)

SUITE Nº3 BWV 1009 EN DO MAYOR (ALLEMANDE) (J.S. BACH)
Lucas Gil Prat (Violonchelo, 4º EE.PP.)

Pianista acompañante: Javier Laboreo Ballarín