



AUDICIÓN DE PIANO

ALUMNOS DEL CONSERVATORIO
“ATAÚLFO ARGENTA”

-Auditorio del Conservatorio-
Viernes 18 de Diciembre de 2020
19:30 Horas



ESTUDIO OP45 Nª11 (HELLER)
SONATINA OP20 Nª1. 1º MOVIMIENTO (DUSSEK)
Sara Gutiérrez Conde (4º E.E.)

VALS PÓSTUMO (CHOPÍN)
Ana de las Cuevas Conde (4º E.E.)

ESTUDIO OP. 636 Nª5 (CZERNY)
Jimena Martínez Muñoz (4º E.E.)
ESTUDIO OP. 91 Nª3 (MOSZKOWSKY)
Aroa Saray Vanegas Campos (4º E.E.)

ESTUDIO OP46 N7 (HELLER)
Martín García Sánchez (1EP)

ESTUDIO OP46 N8 (HELLER)
Clara Chamizo Pi

IMPROVISACIÓN N12 (F. POULENC)
Daniela Echevarría Hevia

“BERCEUSE” DE DOLLY (G. FAURÉ)
Clara Chamizo Pi y Daniela Echevarría Hevia

FOUR LÄNDLER (Nº1 Y 2) (SCHUBERT)
Martín García Sánchez y Marcos Teisanu Sánchez.

ESTUDIO OP 636 Nº1 (CZERNY)
David Santiuste Apiazu

ESTUDIO OP46 Nº8 (HELLER)
María Ruíz (1º E.P.)

VARIACIONES WOO 64 (BEETHOVEN)
Martín Rodríguez Martín (1º E.P.)

INVENCIÓN EN LA M BWV 798 (J. S. BACH)
Franz Ezquerro Sánchez (2º E.P.)

SONATA K448 ALLEGRO (MOZART)
Cecilia Somoza Soblechero (2º E.P.)
Silvia Umbría Gutiérrez (2º E.P.)

INVENCIÓN EN SOL M BWV 796 (J. S. BACH)
Carmen Baquero Ruiz (3º E.P.)

FUGA Y MISTERIO (A. PIAZZOLLA)
Alba Polonio del Baño (Piano)
Tomás Saiz Gómez (Violín)
Victoria Bicos (Canto)

Profesores

Isidro Terán, Melisa Cano, Javier Laboreo, Rosa Mª Conde, Teresa Zamorano, Laura Garmendia, Marie-Vida Obeid y Edurne Cavero