



MUJERES COMpositoras

AUDICIÓN DE PIANO Y GUITARRA "ATAÚLFO ARGENTA"

-Auditorio del Conservatorio-
Viernes 19 de Marzo de 2021
19:00 Horas



IDLE WISH (JEANINE YEAGER)

CELIA SAINZ PUENTE (3º EE.EE. PIANO)

DAYDREAM (JEANINE YEAGER)

SOL FLOR WAINSCENKER (3º EE.EE. PIANO)

PANTALON, OP.25 (AMY BEACH)

RODRIGO LÓPEZ FERNÁNDEZ (4º EE.EE. PIANO)

GAVOTTE, OP.123 (CECILE CHAMINADE)

GONZALO LEDESMA ESUN (4º EE.EE. PIANO)

AUBADE, OP126 (CECILE CHAMINADE)

ADRIÁN ORTÍZ GONZALEZ (4º EE.EE. PIANO)

RIGAUDON, OP 126 (CECILE CHAMINADE)

LUCÍA JIMENEZ GONZALEZ (4º EE.EE. PIANO)

ELEGIE, OP 126 (CECILE CHAMINADE)

HECTOR GALLEGU MARTIN (1º EE. PP. PIANO)

"SOUVENIRS" (MARIE LINNEMANN)

ESTELA GÓMEZ SÁNCHEZ (1º EE. PP. GUITARRA)

POLONESA OP. 1 Nº 3 (CLARA W. SCHUMANN)

ADRIANA HIGUERA GARRIDO (3º EE. PP. PIANO)

IDILIO OP.24 Nº 5 (AGATHE BACKER GRONDAHL)

JULIETA GUTIERREZ QUINTANA (4º EE.PP. PIANO)

VENECIA-BARCAROLA (TERESA CARREÑO)

SOFÍA SARABIA LLAMAZARES (5º EE.PP. PIANO)

"MURMULLOS" MARIE LINNEMANN)

PROFESOR: JAVIER CANDUELA

PROYECCIÓN DE LAS BIOGRAFÍAS DE LAS COMpositorAS.
CON LA COLABORACIÓN DE LAS ALUMNAS DE 1º DE HISTORIA
DE LA MÚSICA: LEYRE PÉREZ IÑIGO Y LUCÍA TEJEIRO DÍAZ