

**REPERTORIO ORIENTATIVO DE PIEZAS ADECUADAS  
PARA EL EJERCICIO DE TROMBÓN**

**CURSO: 1º EE.PP**

**OBRA / AUTOR**

Obras:

- Oxford Blues ( S. Pogson )
- Trombonaria ( Jean Brouquieres )
- *Thème de Concours*, (R. Clerisse )
- Soliloquio (Derek Hyde )
- Pavana (W. Byrd )
- Introduton et Allegro Marcial ( Van Dorsselaer )
- Turquoise ( V. Cook)
- Danse a la Russe ( Gordon Jacob )
- Priere ( R. Clerisse )
- Plein Vent ( Marcel Galiege )
- Cantata BWV 85, ( J. S. Bach )
- Sarabande e Minue ( J. E. Galliard )

**CURSO: 2º EE.PP**

**OBRA / AUTOR**

Obras:

- Fantasia ( Miguel Badía )
- Fantasia ( Jean François Michel )
- Cantata BWV 85 ( J. S. Bach )
- Soanata nº 1 ( J. E. Galliard )
- Cavatine ( Demersseman )
- Malá Suita ( Jaroslav Francl )
- Hasse Suite ( Johann Adolph Hasse )
- Rondino ( Jaroslav Mastalir )
- Concertino Petit ( J. Cimerá )

**CURSO: 2º EE.PP**

- Sang Till Lotta ( Jan Sandstrom )
- Priere ( R. Clerisse )
- *Thème de Concours*, (R. Clerisse )

**CURSO: 3º EE.PP**

**OBRA / AUTOR**

Obras:

- Sonata nº5 ( J. E. Galliard )
- Sonata Re Mayor ( A. Caldara)
- Standup Variatons (monólogo) (K. Schoonenbeek )
- Largo and Allegro ( G. Tartini )
- Romance ( V. Ewald )
- Chevauchée ( G. Senon )
- Romance ( A. Jorgensen )
- Aria y Polonesa ( J. Jonguen )

Estudios:

- Douze Etudes ( G. Manna )
- 30 Recreations en Forme d'Etudes (Pichaureau ) [ lec. 1 - 15 ]
- 24 Studies in Legato ( Bordogni ) [ let. 1 - 12 ]

**CURSO: 4º EE.PP**

**OBRA / AUTOR**

Obras:

- Sonata Fa Mayor ( B. Marcello )
- Romance (A. Jorgensen )
- Romanza ( C. M. Weber )
- La Femme à Barbe ( J. Berghmans )
- Mallorca ( I. Albeniz )
- Andante et Allegro ( J. E. Barat )
- Concertino ( V. Kuhne )
- Souvenir du Poitou ( J. Legendre )
- Cavatine ( C. Saint Saens )

Estudios:

- 30 Recreations en Forme d'Etudes ( Pichaureau ) [ lec. 16 - 30 ]
- 24 Studies in Legato (Bordogni ) [ lec. 13 - 24 ]
- 31 Estudios Brillantes ( M. Bleger ) [ lec. 1 - 10 ]

**CURSO: 5º EE. PP**

**OBRA / AUTOR**

**CURSO: 5º EE. PP**

Obras:

- Cavatine ( C. Saint Saens )
- Romanza ( C. M. Weber )
- Movement (Hidas Frgyes )
- Anadante et Allegro ( J. E. barat )
- Concert Piece ( P. V. Delanux )
- Historie de Trombone ( Pierre Max Dubois )
- Sonata ( Alan Ridout )
- Sonata La menor ( B. Marcello )
- Concertino ( E. Sachse )
- Concierto en Fa menor ( E. Lauga )
- Prelude and Dance ( J. Mortimer )
- Concierto ( N. Rimsky Korsakov )

Estudios:

- 31 Estudios Brillantes ( M. Bleger ) [ lec. 11 - 31 ]
- Vocalizaciones ( Rochut Vol. 1 ) [ lec. 1 - 15 ]

**CURSO 6º EE. PP**

**OBRA / AUTOR**

## **CURSO 6º EE. PP**

### Obras:

- Monolog nº 8 ( Erland von Koch )
- Concierto ( F. Grafe )
- Sonata en Do menor ( F. Haendel )
- Sonata ( S. Sulek )
- Le Petit Livre de Gargantua (Alain Margo )
- Impromptu ( E. Bigot )
- Hommage a Bach ( E. Bozza)
- Ballade ( E. Bozza )
- Fantasia ( S. Stojowki )
- Morceau Symphonique ( A. Guimant )
- Sonatina ( Serocki )
- Sonata nº 1 ( A. Vivaldi )
- Sonata nº 5 ( A. Vivaldi )
- Serenade for trombone ( Leopold Mozart )
- Sonata ( P. Hindemith )

### Estudios:

- Vocalizaciones ( Rochut Vol. 1 ) [ lec. 16 - 30 ]
- 10 Caprichos ( M. Bleger )
- 12 Etudes Melodiques ( H. Bosser )
- 20 Etudes de Perfectionnement ( Dotzauer )