

# TALLER DE INICIACIÓN A LA MÚSICA (NIVEL 1)

## ¿A QUIEN VA DIRIGIDO?

A niños y niñas de 6 y 7 años (nacidos en 2017 y 2018).

## CONOCIMIENTOS NECESARIOS

No es necesario ningún conocimiento previo, solo tener ganas de aprender y de divertirse aprendiendo.

## OBJETIVOS

Se persigue un primer contacto o iniciación a la música mediante actividades rítmicas, melódicas, de escucha, canto, movimiento y experimentación instrumental en grupo, que se desarrollarán de forma lúdica durante **una hora a la semana**.

## HORAS SEMANALES Y DURACIÓN DEL TALLER

- **Horas semanales:** 1 hora semanal.
- **Día y hora:** A determinar.
- **Duración:** Un curso escolar (octubre a mayo).

## SELECCIÓN

A los alumnos que se inscriban se les confirmará su plaza una vez que finalice el periodo de inscripción, teniendo en cuenta la totalidad de los alumnos inscritos y las plazas disponibles.

El conservatorio se reserva la posibilidad de organizar los grupos, en aras de una optimización pedagógica, por edad y características similares entre los alumnos. Esto implica que, se pueda cambiar –por el número de los integrantes del grupo– a los alumnos de un grupo a otro.

Más información en **septiembre** en nuestra web:

[www.conservatorioataulfoargenta.es](http://www.conservatorioataulfoargenta.es)

# TALLER DE INICIACIÓN A LA MÚSICA (NIVEL 2)

## ¿A QUIEN VA DIRIGIDO?

A niños y niñas de 8 a 11 años (nacidos en 2013, 2014, 2015 y 2016).

## CONOCIMIENTOS NECESARIOS

No es necesario ningún conocimiento previo, solo tener ganas de aprender y de divertirse aprendiendo.

## OBJETIVOS

Afianzar los conocimientos recibidos en la iniciación a la música del nivel 1, y/o progresar en el aprendizaje musical mediante actividades rítmicas, melódicas, de escucha, canto, movimiento y experimentación instrumental en grupo, que se desarrollarán de forma lúdica durante **una hora a la semana**.

## HORAS SEMANALES Y DURACIÓN DEL TALLER

- **Horas semanales:** 1 hora semanal.
- **Día y hora:** A determinar.
- **Duración:** Un curso escolar (octubre a mayo).

## SELECCIÓN

A los alumnos que se inscriban se les confirmará su plaza una vez que finalice el periodo de inscripción, teniendo en cuenta la totalidad de los alumnos inscritos y las plazas disponibles.

El conservatorio se reserva la posibilidad de organizar los grupos, en aras de una optimización pedagógica, por edad y características similares entre los alumnos. Esto implica que, se pueda cambiar –por el número de los integrantes del grupo– a los alumnos de un grupo a otro.

Más información en **septiembre** en nuestra web:

[www.conservatorioataulfoargenta.es](http://www.conservatorioataulfoargenta.es)

# TALLER DE IMPROVISACIÓN Y ARMONÍA MODERNA

## ¿A QUIEN VA DIRIGIDO?

A alumnos de cualquier especialidad instrumental.

## CONOCIMIENTOS NECESARIOS

Se requiere, como mínimo, un nivel instrumental de haber superado las Enseñanzas Elementales.

## OBJETIVOS

A través de este taller se realizará un acercamiento a la improvisación y la armonía moderna, para que, partiendo de unos conceptos sencillos, los participantes pierdan el miedo a dejar volar la imaginación y crear música improvisada en su instrumento desde el primer minuto. Se trabajará la improvisación en diferentes estilos, pop, rock, folk, jazz, etc., además de la interacción musical mediante el trabajo a través de combos (tocar en grupo).

## HORAS SEMANALES Y DURACIÓN DEL TALLER

- **Horas semanales:** 1 hora semanal.
- **Día y hora:** A determinar.
- **Duración:** Un curso escolar (octubre a mayo).

## SELECCIÓN

La selección se realizará mediante una entrevista personal con el profesor. Participantes: Mínimo 3 personas y máximo 6.

Más información en septiembre en nuestra web:

[www.conservatorioataulfoargenta.es](http://www.conservatorioataulfoargenta.es)

# TALLER DE INICIACIÓN AL JAZZ

## ¿A QUIEN VA DIRIGIDO?

Un acercamiento al Jazz dirigido a alumnos de cualquier especialidad instrumental.

## CONOCIMIENTOS NECESARIOS

Se requiere, como mínimo, un nivel instrumental de haber superado las Enseñanzas Elementales.

## OBJETIVOS

Aprender los rudimentos de la improvisación a través de la interpretación en grupo.

## HORAS SEMANALES Y DURACIÓN DEL TALLER

- **Horas semanales:** 1 hora semanal.
- **Día y hora:** A determinar.
- **Duración:** Aproximadamente un curso escolar (octubre a mayo).

## SELECCIÓN

La selección se realizará mediante una entrevista personal con el profesor. Participantes: Mínimo 3 personas y máximo 6.

Más información en **septiembre** en nuestra web:

[www.conservatorioataulfoargenta.es](http://www.conservatorioataulfoargenta.es)

# TALLER VOCAL

## (PREPARACIÓN PARA EL ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE CANTO)

### ¿A QUIEN VA DIRIGIDO?

Especialmente a interesados/as en la preparación global para la prueba de acceso a los Estudios Profesionales de Canto.

### CONOCIMIENTOS NECESARIOS

Se requiere, como mínimo, un nivel instrumental de haber superado las Enseñanzas Elementales.

### OBJETIVOS

Este taller incluye Canto y Lenguaje Musical para aquellos/as interesados/as en la preparación global para la prueba de acceso a los Estudios Profesionales de Canto.

### HORAS SEMANALES Y DURACIÓN DEL TALLER

- **Horas semanales:** 30 minutos de clase individual y 1 hora colectiva semanal.
- **Día y hora:** A determinar.
- **Duración:** Un curso escolar (octubre a mayo).

### SELECCIÓN

Entrevista personal.

Más información en septiembre en nuestra web:

[www.conservatorioataulfoargenta.es](http://www.conservatorioataulfoargenta.es)

# TALLER SUZUKI (VIOLÍN)

## ¿A QUIEN VA DIRIGIDO?

A alumnos de entre 5-7 años de edad.

Es obligatoria la presencia de los padres durante las clases.

## CONOCIMIENTOS NECESARIOS

Para entrar en el nivel de iniciación no es necesario tener conocimientos previos (ver apartado de Selección). Si el candidato ha concluido algún curso del mismo taller el profesor le indicará qué pieza tiene que interpretar en la prueba de selección para el curso 2024-2025.

## OBJETIVOS

Los niños aprenderán a tocar piezas musicales de una forma natural, como se adquiere la lengua materna.

## HORAS SEMANALES Y DURACIÓN DEL TALLER

- **Horas semanales:** Una hora semanal.
- **Día y hora:** A determinar.
- **Duración:** Un curso escolar (octubre a mayo).

## SELECCIÓN

Se realizará una selección entre los candidatos interesados en cursar la iniciación que consistirá en una serie de ejercicios y una entrevista con un tutor.

Si el candidato ha concluido algún curso del mismo taller, el profesor le indicará qué pieza tiene que interpretar en la prueba de selección.

La prueba tendrá lugar en una fecha a determinar.

Más información en septiembre en nuestra web:

[www.conservatorioataulfoargenta.es](http://www.conservatorioataulfoargenta.es)

# TALLER SUZUKI (VIOLONCHELO)

## ¿A QUIEN VA DIRIGIDO?

Este taller está dirigido a alumnos de entre 4-7 años de edad.

## CONOCIMIENTOS NECESARIOS

Para entrar en el nivel de iniciación no es necesario tener conocimientos previos (ver apartado de Selección). Si el candidato ha concluido algún curso del mismo taller el profesor le indicará qué pieza tiene que interpretar en la prueba de selección para el curso 2024-2025.

La presencia de uno de los padres es obligatoria durante las clases.

## OBJETIVOS

En el Taller de violonchelo Método Suzuki Iniciación y niveles 1º y 2º, los niños aprenderán a tocar piezas musicales de una forma natural, como se adquiere la lengua materna.

## HORAS SEMANALES Y DURACIÓN DEL TALLER

- **Horas semanales:** 1 hora semanal.
- **Día y hora:** A determinar.
- **Duración:** Un curso escolar (octubre a mayo).

## SELECCIÓN

- **Nivel Iniciación:** se realizará una selección entre los candidatos interesados que consistirá en una entrevista con un tutor y realización de ejercicios/actividades musicales entre el candidato y el tutor que asistirá a las clases.
- **Suzuki Nivel 1º:** Los interesados en entrar en el nivel 1º interpretarán con el instrumento la pieza Twinkle, Twinkle de memoria.

La prueba tendrá lugar en una fecha a determinar.

Más información en septiembre en nuestra web:

[www.conservatorioataulfoargenta.es](http://www.conservatorioataulfoargenta.es)

# TALLER SUZUKI (PIANO)

## ¿A QUIEN VA DIRIGIDO?

Este taller está dirigido a niños y niñas de 5 a 7 años (nacidos el 2017, 2018 y 2019)

## CONOCIMIENTOS NECESARIOS

Para entrar en el nivel de iniciación no es necesario tener conocimientos previos (ver apartado de Selección). Si el candidato ha concluido algún curso del mismo taller el profesor le indicará qué pieza tiene que interpretar en la prueba de selección para el curso 2024-2025.

La presencia de uno de los padres es obligatoria durante las clases.

## OBJETIVOS

Es un acercamiento al piano de una forma natural, como se adquiere la lengua materna, mediante la repetición de ritmos, juegos y pequeñas melodías. Se aconseja tener un piano o un teclado en casa.

## HORAS SEMANALES Y DURACIÓN DEL TALLER

- **Horas semanales:** 1 hora semanal.
- **Día y hora:** A determinar.
- **Duración:** Un curso escolar (octubre a mayo).

## SELECCIÓN

Se realizará una selección entre los candidatos interesados en cursar la iniciación que consistirá en una serie de ejercicios y una entrevista con un tutor.

Si el candidato ha concluido algún curso del mismo taller, el profesor le indicará qué pieza tiene que interpretar en la prueba de selección.

La prueba y la entrevista tendrán lugar en una fecha a determinar.

Más información en **septiembre** en nuestra web:

[www.conservatorioataulfoargenta.es](http://www.conservatorioataulfoargenta.es)