



**Concierto de Santa Cecilia y
Celebración del 40º aniversario de la
creación del CONSERVATORIO
MUNICIPAL ATAÚLFO ARGENTA
(1982-2022)**

Martes, día 22 de noviembre de 2022 a las 19:00 horas
PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES DE
SANTANDER



CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL
ATAÚLFO ARGENTA

Programa

-I-

E. Morales

Within Sacred Walls

B. Anderson, S. Anderson, B. Ulvaeus, arr. B. Blanes

ABBA Gold

Ensemble de trompetas «Trompeteando»

Marcos Mateu Maza, Manuel Flor Bolado, Pablo Toca

Murillo, Sara Ortega García, Damián Itrich Aranda,

[Benjamín Blanes]

E. Bozza

Fantasia Italiana

Mario Villacorta Navarro (Saxofón)

M^a Ángeles López (Piano)

J. X. Lefevre

Sonata para Clarinete y Piano

Gema Diego Briz (Clarinete)

Jana Sofía Cardona Parra (Piano)

R. Schumann

Romanza Op. 94, n.º 1

Sofía Pico Ruiz (Oboe)

Daniela Echevarría Hevia (Piano)

-II-

G. Gilpin/P. Eisele, F. Farag (arr.)

Why we sing

Coro del Conservatorio Ataúlfo Argentina

[Felicidad Farag, M^a Ángeles López]

M.M. Ponce

Estampas nocturnas (I. La Noche)

A. Dvorák

Furiant

Orquesta de Estudios Profesionales

[Carlos Jorde, Francisco García]

M. Sweeney

Earthdance

R.W. Smith

The great locomotive chase

Banda de Estudios Profesionales

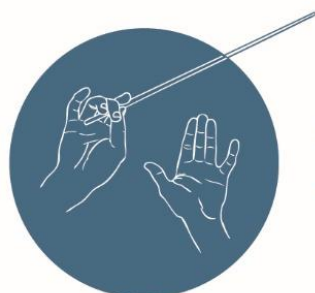
[Susana Navarro]



AYUNTAMIENTO DE
SANTANDER



PALACIO DE EXPOSICIONES
Y CONGRESOS DE SANTANDER



CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL
ATAÚLFO ARGENTA