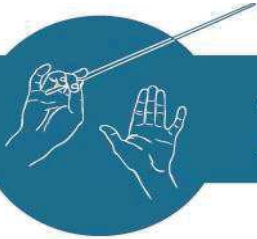


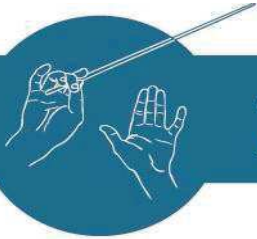
CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL
ATAULFO ARGENTA

**REPERTORIO ORIENTATIVO.
CURSOS INTERMEDIOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES**



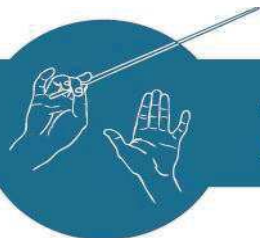
ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES CURSOS INTERMEDIOS REPERTORIO ORIENTATIVO

El listado que aparece a continuación tiene carácter orientativo. Buscando responder a la adaptación continua e individualizada que precisa cada alumno dentro de un mismo nivel de estudios, se podrá optar por otros recursos impresos (repertorio) siempre que se ajusten al nivel al que se opta.



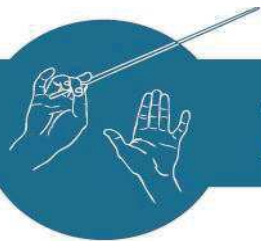
ACORDEÓN

ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRAS	COMPOSITOR
Acordeón Divertido	RICARDO LLANOS
Manuel d'Initiation ABC	ASTIER y BONNAY
Wir Spielen Acordeón (Vol. I)	KARL HAGEN
OBRAS ORIGINALES	
Album "Pierino se divierte"	F. FUGAZZA
TRANSCRIPCIONES	
"Album de Ana Magdalena Bach"	J. S. BACH
"Pequeñas piezas"	W. A. MOZART
"Mikrokosmos" (Vol. I)	B. BARTOK
"Piezas Infantiles"	KAVALEVSKY
"Los Cinco Dedos"	STRAVINSKY
"Seis Piezas Infantiles" Op. 39	SHOSTAKOVICH



ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

OBRA	COMPOSITOR
"Acordeón Divertido"	RICARDO LLANOS
"Manuel d'Initiation ABC"	ASTIER y BONNAY
"Wir Spielen Acordeón" (Vol. II)	KARL HAGEN
OBRAS ORIGINALES	
"Melodía de Primavera" (1, 4 y 5)	CAMBIERI,
"Bagatelas" (2, 3 y 4)	MARCO SIGNORI
Homenaje a Bartok	QUINTON,
"Mosaico de notas"	HUMMEL
"Pequeñas Piezas" (1 y 2)	F. GURBINDO
TRANSCRIPCIONES	
Op. 139, del estudio 41 en adelante	CZERNY
Op. 100, exceptuando los estudios del curso anterior	BURGMULLER
Op. 37, "Estudios Infantiles"	LEMOINE
"Álbum de Ana Magdalena", ex. los números: 2, 3, 4 y 15. (Ed Urtex)	J. S. BACH
Sonatinas	CLEMENTI
Sonatinas	BEETHOVEN
Sonatinas	STEILBET
"Álbum de la Juventud".	SCHUMANN
"Danzas Alemanas".	SCHUBERT
"Piezas Infantiles", Op. 40.	TCHAIKOVSKY
"Danzas Infantiles"	KODALY
"Piezas infantiles", Op. 60.	CASELLA
"Microkosmos".	BARTOK
"Música para niños"	PROKOFIEV
"Seis Piezas Infantiles" Op. 39	SHOSTAKOVICH
"Piezas Infantiles"	KAVALEVSKY
"Los Cinco Dedos"	STRAVINSKY

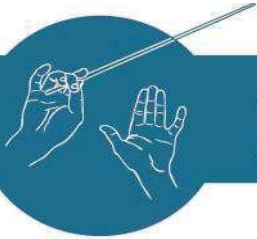


ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

OBRA	COMPOSITOR
“Técnica del Acordeón”	F. LACROIX
“Método de Acordeón”	ALAIN ABBOTT
“Polyphones Spielbuch” (Vol II)	HORST – HESSE
OBRAS ORIGINALES	
“Vals	KABALEVSKY/VERGEL
I sucesi Di Pierino (2, 3 y 4)	F. FUGAZZA,
“Gavotina”	B. BOCOSSI
“Invención en Do M”	J. MENDEL
“Scherzo”	MARCO SIGNORI
“Vals Extraño”	F. GURBINSO
“Canción Triste”	MELOCHI
“Preludio, 2”	LUNAZZI
“Pequeñas Piezas” Nº 3	F. GURBINDO
“Danza Holandesa” Op. 122	J. DRAEGER
“Obertura Elemental” Op. 121	J. DRAEGER
“Vals Folklorico”	J. DRAEGER
Western”	H. WESSMAN
“Estudio Nº 3”	R. BUI
“Sogni Colorati”	W. BELTRAMI



"Romance"	CL. CAMILLERO
"White Landschaft"	K. SCHWAEN
"Springtauz"	K. SCHWAEN
"Taget"	L. HOLA
"Moderato"	F. KNEIP
"The shaggy dog blues"	PALMER-HUGHES
"Pinocchios Abenteuer"	V. LEIMERT
"Blue note blues"	PALMER. HUGHES
"Militarorkester pa torvet"	T. PEDERSEN
"Le serpent"	P. BUSSEUIL
"La guepe"	P. BUSSEUIL
"Allerlei"	T. LUNDQUIST
TRANSCRIPCIONES	
Estudios Op. 29 Y Op. 100	BERTINI
Estudios Op. 636, Vol. I.	CZERNY
"Pequeños preludios"	J. S. BACH
Sonatinas	DUSSEK
Sonatinas (Excepto nº 1)	CLEMENTI
Sonatinas(Excepto nº 5, Op. 34)	BEETHOVEN
Sonatinas	KULHAU.
Sonatinas	HAYDN.
Sonatinas	MOZART
"Valses", Op. 92.	SCHUBERT
"Álbum de la Juventud". (Excepto nº 1,2,3,4,5 Y 8	SCHUMANN
"Valses", Op. 39	BRAHMS
Mazurka	MATYAS SEIBER
Short and Sweet.	CHRISTOPHER NORTON
Toccatina.	DIMITRI KAVALEWSKI
Hommage a Bartok	PAL KADOSA
Snow.	PETER SCULTHORPE
Microkosmos, Vol. II	BARTOK



CLARINETE

ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Clarinete clásico Volumen A	J. LANCELOT.

ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Clarinete clásico Volumen B	J. LANCELOT.

ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Clarinete clásico Volumen B	J. LANCELOT.
Sonata 1,2,3	X. LEFEVRE.
Sonatina de	MOZART.



CONTRABAJO

ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Funky Farmer	TRADICIONAL
Jingle Bells	TRADICIONAL
María tenía un corderito	TRADICIONAL
Au claire de la lune	TRADICIONAL
Ah, vous dirai-je, maman	TRADICIONAL
Go tell aunt Rhodey	TRADICIONAL
Lightly row	TRADICIONAL
El Puente de Londres	TRADICIONAL
Frère Jacques	TRADICIONAL
Oh, Susana	TRADICIONAL
Aloutte	TRADICIONAL
Auld lang syne	TRADICIONAL
Solo de la 1ª sinfonía "Titán"	G. MAHLER
Oda a la alegría	L. BEETHOVEN
À Paris	TRADICIONAL
The more we get together	TRADICIONAL

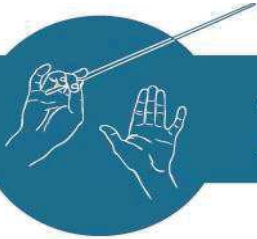


ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

OBRA	COMPOSITOR
Can can	J. OFFENBACH
We wish you a merry Christmas	TRADICIONAL
Adeste Fideles	J. F. WADE
Yankee Doodle	TRADICIONAL
Jesu, Joy of Man's Desiring	J. S. BACH
Hornpipe	ANÓNIMO S. XVIII
Greensleeves	TRADICIONAL
El condor pasa	TRADICIONAL
Españoleta	G. SANZ
Menuett	J. S. BACH
Excelente	TRADICIONAL
Aldapeko	TRADICIONAL

ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

OBRA	COMPOSITOR
Gran marcha, Aida	G. VERDI
Minuet	J. S. BACH
Canción del toreador, Carmen	G. BIZET
El lago de los cisnes	P.L. CHAIKOVSKI
The merry peasant	R. SCHUMANN
Danny boy	TRADICIONAL
Le Basque	M. MARAIS
Marcha escocesa	TRADICIONAL
Te Deum	M. A. CARPENTIER
Scarborough Fair	TRADICIONAL
Ave María	CH. GOUNOUD



FAGOT

ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

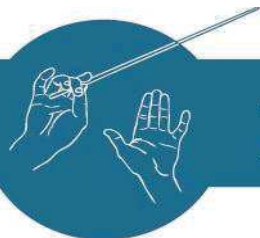
OBRA	COMPOSITOR
"Serenata" (Aprende a tocar el fagot).	A. DIABELLI
"Andante" (Aprende a tocar el fagot).	C. GURLITT
"German Dance (Bravo Bassoon).	L. V. BEETHOVEN

ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

OBRA	COMPOSITOR
"Little Elephant"	A. BEST.
"Hornpipe" (Party Pieces).	M. GODDARD
"Welsh folk song II" (First book of bassoon solos).	

ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

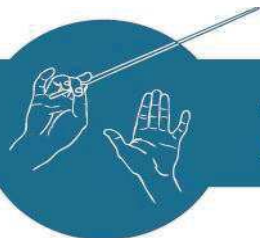
OBRA	COMPOSITOR
"Cantilene"	P. VILLETTE.
"Stamping Ground" (Microjazz for bassoon).	NORTON
"Rigodon" (Aprende a tocar el fagot).	BOISMORTIER



FLAUTA TRAVESERA

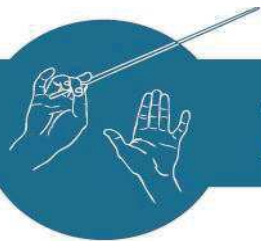
ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
“Iniciación a la flauta” volumen 1. Editorial Mundimúsica Garijo.	TREVOR WYE.
“Escuela de flauta” volumen 1.. Editorial	MARCIAL PICO
“Escuchar, leer y tocar”.. Editorial Haske	BROERS Y KASTELEIN
Método Altés Vol.1 (lecc. 1 a 7)	
Selección de estudios Vol.1 (1 al 24)	BÁNTAI-KOVÁCS
“La Flauta Clásica” volumen 1.. COMBRE.	LE ROY-CLASSENS
Mary has a little lamb...	POPULAR
Cucco....	POPULAR

ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
“Iniciación a la Flauta”. Volumen 2. Editorial Mundimúsica Garijo.	TREVOR WYE.
“18 pequeños estudios rítmicos”. Editorial Gerard Billaudot.	CHRISTIAN CHERET.
Método Altés Vol. 1. (8 a 15)	
elección de estudios Vol.1 (25 a 36)	BÁNTAI-KOVÁCS
“Escuela de flauta” volumen 2.. Editorial OFM	MARCIAL PICO
“Escuchar, leer y tocar”. Volumen 2.. Editorial Haske	BROERS Y KASTELEIN
La Flauta Clásica” volumen 2.. Editorial Combre.	LE ROY-CLASSENS
La luna sobre las ruinas de	R. TAKI.
Fireflies	POPULAR JAPONESA



ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

OBRA	COMPOSITOR
"Études mignones" op. 131..	GARIBOLDI
Método: Altés Vol.1 (2 de la Revisión de A. Arias) (16 a 22)	
"Selección de estudios para flauta" volumen 1.. (37 a 44)	BANTAI-KOVACS
"La Flauta Clásica" volumen 3.. Combre.	LE ROY-CLASSENS
Siciliana. (1685-1750	J.S.BACH
Largos, andantes y tiempos lentos. (1685-1759)	G.F.HAENDEL
Largos y Larguetos(1678-1741)	VIVALDI
3 Gymnopedies. 1866-1925	SATIE
Echo. 1895-1963	HINDEMITH
The last rose of summer.	POPULAR IRLANDESA
Minueto en lam	TELEMANN
Bourèe	HAENDEL



GUITARRA

ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
"Studi per chitarra". N ^{os} 1 y 2	F. CARULLI
Estudios Op. 60 N ^{os} 1, 2 y 3.	F. SOR
Estudios Op. 44 N ^{os} 1 y 2.	F. SOR
"La guitarra" N ^{os} 27 a 37. Z.	NÖMAR
"The guitarist`s Way". Book 1	PETER NUTTALL Y JOHN WHITWORTH.

ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
"La guitarra paso a paso" N ^{os} 14, 16, 46 a 54	LUISA SANZ
"La Mariposa" Op. 30 n ^{os} 1 y 13	M. GIULIANI
"The guitarist`s Way". Book 2	PETER NUTTALL Y JOHN WHITWORTH.
Estudios Op. 31 N ^o 1, Op. 35 N ^o 1, Op. 44 N ^{os} 1 y 2, Op. 60 N ^{os} 4 y 8.	F. SOR.
"Studi per chitarra" N ^{os} 4, 6, 7 y 10.	F. CARULLI

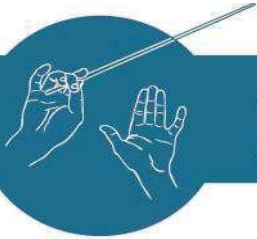
ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Estudios Op. 60 N ^{os} 5, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 15 y 19.	F. SOR
"Estudios Sencillos" N ^{os} 1, 2, 3 y 5.	L. BROUWER
"La Mariposa" Op. 30 N ^{os} 2, 3, 6, 8, 12 y 17.	M. GIULIANI
"La guitarra paso a paso" N ^{os} 15, 18, 19, 29, 30, 61, 63, 64, 68, 69 y 70.	LUISA SANZ



PERCUSIÓN

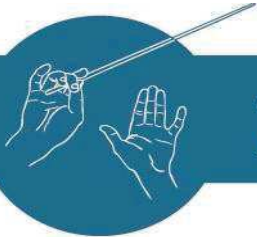
ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Elemental snare drums	M. PETERS
Multi-pich studies for drums	RON DELP
Elementary-Exercises for snare drums	S. FINK
Graded music for snare drum, Book 1.	HATHWAY & WRIGHT
Fundamental studies for snare drum	G. WHALEY
Le premier cahier du xilophoniste	M. JORAND
15 études pour xylo	M. JORAND
Funny mallets	N. J. ZIVKOVIC

ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Elemental snare drums	M. PETERS
Multi-pich studies for drums	RON DELP
Elementary-Exercises for snare drums	S. FINK
Modern school for xylo, marimba, vibraphone	M. GOLDENBERG
Quint capers, Tom's Trio y Waltzing rhythms	M. LEFEVER
Hanon-xylo	M. JORAND
Primary handbook for mallets	G. WHALEY
Graded music for tuned percussion	HATHWAY & WRIGHT
Méthode de caisse claire	J. DELÉCLUSE
Modern school for snare drum	M. GOLDENBERG
Graded music for snare drum, book 2.	HATHWAY & WRIGHT
Fundamental method for timpani	M. PETERS
The essence of afro-cuban percussion and drum set	E. URIBE
Graded music for timpani, book 1.	I. WRIGHT



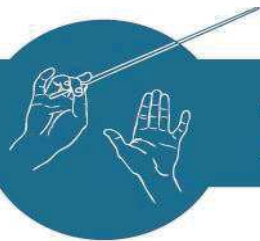
ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

OBRA	COMPOSITOR
Elemental snare drums	M. PETERS
Multi-pich studies for drums	RON DELP
Elementary-Exercises for snare drums	S. FINK
Modern school for xylo, marimba, vibraphone	M. GOLDENBERG
Quint capers, Tom's Trio y Waltzing rhythms	M. LEFEVER
Hanon-xylo	M. JORAND
Primary handbook for mallets	G. WHALEY
Graded music for tuned percussion	HATHWAY & WRIGHT
Méthode de caisse claire	J. DELÉCLUSE
Modern school for snare drum	M. GOLDENBERG
Graded music for snare drum, book 2.	HATHWAY & WRIGHT
Fundamental method for timpani	M. PETERS
The essence of afro-cuban percussion and drum set	(E. URIBE
Graded music for timpani, book 1.	I. WRIGHT



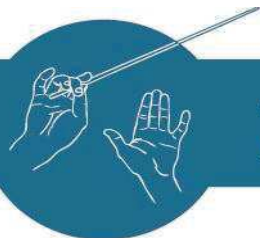
PIANO

ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
"Estudios" op. 599	CZERNY
"Estudios" Op. 100.	BURGMULLER
"Estudios" Op. 139; Op. 599	CZERNY
"Estudios" Op. 50; Op. 157	KHÖLER
Op.37, "Estudios infantiles"	LEMOINE
"Álbum de Ana Magdalena".	J.S. BACH
"Pequeñas Piezas".	W.A.MOZART
"12 Sonatinas progresivas", Op. 41	VANHAL
"Mikrokosmos", Vol. I	BARTOK:
"Cuadernos para Adriana", Vol. I	GARCÍA ABRIL
"Piezas infantiles"	KAVALEVSKY
"Los cinco dedos"	STRAVINSKY
"Seis piezas infantiles"	SHOSTAKOVICH
"Album de cecilia"	J. RODRIGO
"Microjazz"	C. NORTON

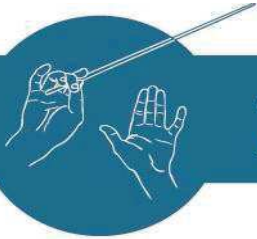


ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

OBRA	COMPOSITOR
Estudios Op. 139.; Op. 777; Op. 599	CZERNY
Op. 100.	BURGMULLER
Op. 100.	BERTINI
Op. 50 y Op. 151.	KÖHLER
“Álbum de Ana Magdalena”.	J.S. BACH
Sonatinas Op.36.	CLEMENTI:
Sonatinas.	BEETHOVEN
Sonatinas.	STEILBET
“Pequeñas Piezas”, “Divertimentos	MOZART
“Seis Sonatinas”	HAYDN
“Álbum de la Juventud” Op. 68.	SCHUMANN
“Danzas Alemanas”.	SCHUBERT
“Danzas Infantiles”.	KODALY
“Piezas Infantiles” Op. 40, “Album de la juventud”	TCHAIKOVSKY
“Piezas infantiles” Op. 60.	CASELLA
“Microkosmos” Vol. II, "For children´s"	BARTOK
“Piezas para niños” Op. 65.	PROKOFIEV:
“Piezas infantiles” Op. 88.	KABALEVSKI
“Piezas para niños”	KACHATURIAN
“Álbum de Cecilia”	J. RODRIGO
“Microjazz”.	NORTON
“Cuadernos de Adriana” Vol. II	A.GARCIA ABRIL
“Juegos”.	G. KURTAG
“Bienvenidos amigos”.	D. MILHAUD
“Juegos” Op. 108	ROMÁN ALIS



ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Estudios. Op. 29 y Op. 100.	BERTINI
Estudios Op. 70 y Op. 79.	BERENS
Estudios Op. 636, Vol. I.	CZERNY
Estudios Op. 47.	HELLER
Estudios Op.37	LEMOINE
“Pequeños preludios”	J.S. BACH
“6 Fuguetas”.	HAËNDEL
Sonatinas Op. 20.	DUSSEK
Sonatinas Op.36.	CLEMENTI
“Sonatinas, Rondós y Bagatelas”.	BEETHOVEN
Sonatinas Op. 55.	KULHAU
“Sonatinas”	HAYDN
“Sonatinas y Rondós”.	MOZART
“Piezas Líricas”, Op. 12.	GRIEG
“Valses”, Op. 92.	SCHUBERT
“Album de la Juventud” Op. 39. “Piezas infantiles” Op. 40	TCHAIKOVSKY
“Álbum de la Juventud” Op 68.	SCHUMANN
“Valses”, Op. 39.	BRAHMS
“Piezas para niños”, Op. 72.	MENDELSSOHN
“ Microkosmos” Vol. II, “For children”.	BARTOK
“Piezas para niños” Op.65.	PROKOFIEV
“Bocetos”	GRANADOS
“Kettle Rag”, “Short and Sweet”.	CHRISTOPHER NORTON
“Mazurka”.	MATIAS SEIBER
“Danzas Infantiles”	KODALY
“Tocattina”, “Variaciones sobre una canción popular rusa”	KABALEVSKI
“Show”.	PERTER SCULTHORPE
“Homenaje Bartok”.	PÁL KADOSA
“Children´s Corner”	DEBUSSY

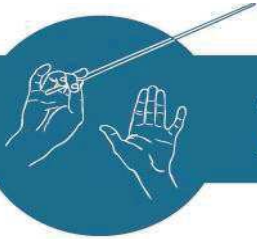


OBOE

ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Ejercicios melódicos de: Methode de hautbois	ROGER PAGE.
Aprende tocando el oboe	PETER WASTALL.

ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Methode complete de Hautbois(1-10).	A. M. BARRET

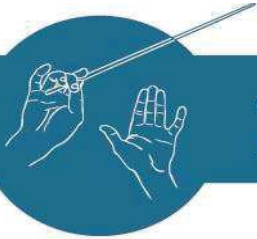
ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Methode complete de Hautbois(11-20).	A. M. BARRET.



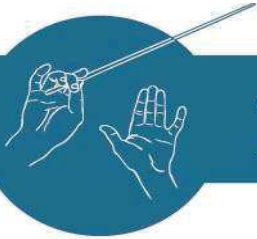
SAXOFÓN

ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Método de saxofón para debutantes	DELANGLÉ-BOIS.
La sauge ameller	A. LEMOINE.
Saxboy delgiudice	M. ROBERT MARTIN
L'eleñhant y la poupée Crepin	ALAIN ROBERT MARTIN.

ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Método de saxofón Volumen 2	DELANGLÉ-BOIS.
50 estudios fáciles y progresivos volumen 1	GUY LACOUR.
Azur	DAMAISE
Vacances	DAMASE.
Reverie	CLERISSE.
Le campanile	BOZZA.
Reves d'enfants	BOZZA.
Chanson a bercer	BOZZA.
La plata	AMELLER.
Cantilene	M. CARLES.



ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
50 estudios fáciles y progresivos volumen 2	GUY LACOUR.
Chanson modale	GUY LACOUR.
Prelude et rengaine	DUBOIS.
Gavotte des damoiselles	BOZZA.
Saxopera	P. PETIT.
Aria	BOZZA.
Baghira	FERRER FERRAN.
Celine Mandarine	A. CREPIN.

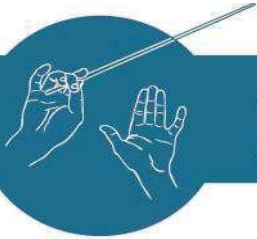


TROMBÓN

ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Método de trombón tenor(Pag. 5-36)	B. SIOKAR Y M. REIF

ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Método de trombón tenor Pag. 37-62).	B. SIOKAR Y M. REIF

ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Método de trombón tenor(Pag. 63-93).	B. SIOKAR Y M. REIF
The canadian brass. Easy trombone solos	H. LEONARD.

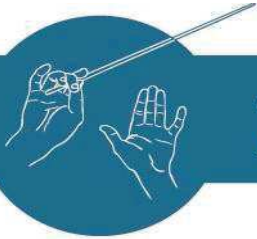


TROMPA

ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
"Look listen & learn" Cuaderno 1, pag 9, número 18	

ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
"Look listen & learn" Cuaderno 1, pag 23, número 23	

ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
"Look listen & learn" Cuaderno 2, pag 11, número 8	

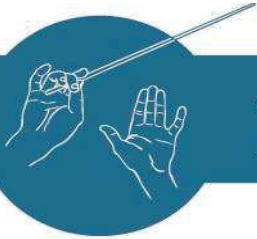


TROMPETA

ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Miniconcertino 6	J. PORRET

ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Concertino número 1	J. PORRET.

ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Gaminerie	FRIBOULET.

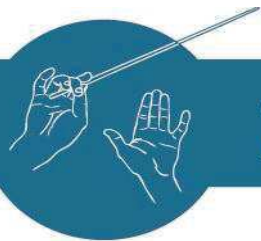


TUBA

ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Coro de Paris y Elena	GLUCK.
Andante de Cornelius	GURTILL.
Oro de otoño	STEVE POGSON.

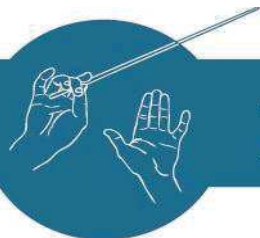
ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Pequeña elegía	KEITH RAMON COLE.
The sadman	BRAHMS
Medianoche en Tobago	PETER WASTALL.

ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Aria Ricardo Corazón de León	A. GRETY.
Methodo para Oficleido estudio número 2	T. GAMIER.
Oxford blues	STEVE POGSON



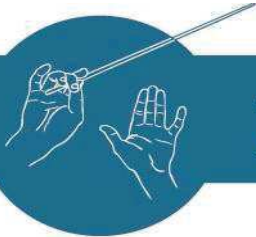
VIOLA

ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Twinkle, twinkle, Little Star Variations	SUZUKI
French Folk Song	SUZUKI
May song	SUZUKI
Lightly Row	SUZUKI
Song of the Wind	SUZUKI
Long, Long Ago	SUZUKI
Allegro	BAYLY
Perpetual motion	SUZUKI
Minuet nº2	BACH
Minuet nº3	BACH
Gavotte	GOSSEC
En fredonnant	SCHUMANN
Andante	CHEVILLARD
Ariette	GRÉTRY
Minuet nº1	BACH
Menuet	ARNE
Air	PURCELL
Mélodie	SCHUMANN
Menuet	BRÉVAL
Divertissement	GLÜCK
Sarabande	CORELLI
L'homme au sable	BRAHMS
<i>Mes premières doubles cordes en chansons pour alto</i>	APPARAILLY, V
<i>String Builder Book Two</i>	APPLEBAUM, S
<i>Viola Time Scales</i>	BLACWELL, K. & D
<i>L'Alto Classique (vol A)</i>	CLASSENS, Henri



Superstudies I	COHEN, Mary
Waggon Wheels	COLLEDGE, K. & H
<i>Método de viola para principiantes</i>	GARLEJ-GONZALES
<i>A tune a day for viola (I)</i>	HERFURT, C.P
<i>The Music Educator's: Basic Method for the Viola</i>	SOPKIN H
Viola School (1)	SUZUKI
<i>Bratschenschule (I)</i>	VOLMER, Berta

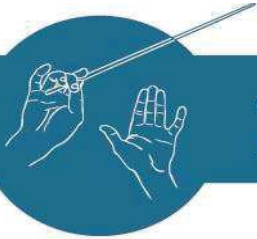
ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Fun with solos	AVSHARIAN
J.S. Bach 10 Little Classics	BROWN
12 Easy Fantasies, Op.86 / Pequeña escuela de la melodía (vol. 1)	DANCLA
La Cinquantaine	GABRIEL-MARIE
<i>A tune a day for viola (III)</i>	HERFURT, C.P
Concertino en Sol M, Op.8 no.4	HUBER
Donkey Doodle	KROLL
La viola contemporaine	LOUPPE
Moving up / Moving up again	NELSON
Microjazz	NORTON
Theme & Variations	PAPINI
Fantasia rusa Nº 1, 2	PORTNOFF
Concertinos (posición 1ª, 3ª)	RIEDING/KÜCHLER
Viola School (3)	SUZUKI
The Puppet Show, Op.5 no.1	TROTT
Concierto en Sol M (en primera posición)	VIVALDI
<i>Mes premières doubles cordes en chansons pour alto</i>	APPARAILLY, V
<i>String Builder Book Two</i>	APPLEBAUM, S
<i>Superstudies II</i>	COHEN, M
<i>Fast Forward</i>	COLLEDGE, K. & H.
<i>Shooting Stars</i>	COLLEDGE, K. & H.



Estudios Op. 84 Nº 1,2,3,6,7,8,10,12,13,14,17	DANCLA, Ch.:
A tune a day for viola (II)	HERFURT, C.P
Estudios Op. 86, Nº 1, 2, 3	HOFFMANN, R.
Estudios Op. 20 Nº 1,2,3,5	KAYSER
Escalas y arpeggios	MATEU, E
School of Viola Technique, Op. 1	SEVCÍK
School of Bowing Technique, Op. 2	SEVCÍK
The Music Educator's: Basic Method for the Viola	SOPKIN H
Estudios Op. 45 Nº 1, 2, 3, 4, 5	WOHLFAHRT

ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

OBRA	COMPOSITOR
Superstudies II (3 y 4)	COHEN
Estudios Op. 84 (Del 19 al 26)	DANCLA
Shifting: Thirty Studies for Young Violist	GERINGAS
A tune a day for viola (III)	HERFURT, C.P
Estudios Op. 20 Nº 4,6,7,8,9,11,13	KAYSER
Position Changing for the Viola	MACKAY
Easy Position Tunes for Viola	MACKAY
Escalas y arpeggios	MATEU, E.:
Früher Anfang aus der Bratsche (4)	SASSMANSHAUS
School of Violin Technique, Op. 1	SEVCÍK
School of Bowing Technique, Op. 2	SEVCÍK
Melodious Double Stops (1): Del 1 al 12	TROTT
Le Petit Paganini (3)	VAN DE VELDE
Introducing the positions for viola (vol. 1)	WHISTLER
Estudios Op. 45 Nº 6, 10, 11, 12, 15, 17, 18, 21, 22, 24, 26	WOHLFAHRT



VIOLÍN

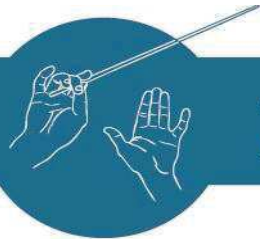
ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Violin School (1)	SUZUKI
Stepping Stones	COLLEDGE
Waggon Wheels	
New Tunes for Strings (1)	FLETCHER
Violin Playtime (1)	KEYSER
Violin Song Book	GREEN
Album of Easy Pieces, Op. 12	PRACHT
Chants et Morceaux	CRICKBOOM

ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
Simple Folk Songs	BARBER
Fast Forward	COLLEDGE
6 Easy pieces in first position Op. 22	ELGAR
Album Pieces for 1 and 2 violins and piano	KABALEVSKY
Concertino en Sol M Op. 11	KÜCHLER
Old Masters for Young Players	MOFFAT
Dúos fáciles	MOZART
Concertinos Op. 35, Op. 36	RIEDING
Marcia, Op. 44	
Violin School (2)	SUZUKI



ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

OBRA	COMPOSITOR
Petits Morceaux	BARTÓK
Boy Paganini Fantasy	BÖHM
Petite Sonate (completa)	CHOISY
Sonata en Mi m., Nº 8	CORELLI
Sonata en Sol m.	ECCLES
Allegro	FIOCCO
Lyrische Stücke, Op. 38	GRIEG
Sonatas	HAENDEL
Cuatro piezas Op. 27 (completas)	KABALEVSKY
Concertino Op. 15	KÜCHLER
Le violon contemporaine	LOUPPE
Concertino al estilo de Mozart	MILLIES
Masques	PERSICHETTI
Concertino Op. 24	RIEDING
Concertino Nº 2	SEITZ
Conciertos en Sol M	TELEMANN
Conciertos Op. 3	VIVALDI



VIOLONCELLO

ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
<i>Cello Time Joggers</i> : Nº45.	K. Y D BLACKWELL
<i>Suzuki Cello School</i> , volumen 1º: Nº13.	SUZUKI
Escala de Do Mayor (2 octavas) con notas ligadas de 2 en 2 y de 4 en 4.	

ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
<i>Cello Time Runners</i> : Nº 32.	K. Y D BLACKWELL
Concertino IV en Do Mayor (1er movimiento: Allegro).	J.B. BRÈVAL
Escala de Re Mayor (2 octavas) y escala de Re menor (2 octavas) con notas ligadas de 2 en 2 y de 4 en 4.	

ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	
OBRA	COMPOSITOR
<i>Cello Time Sprinters</i> : Nº32.	K. Y D BLACKWELL
<i>Sonata en Do Mayor</i> Op. 40, nº1 (1er movimiento: Allegro).	J.B. BRÈVAL
Escoger una escala mayor y una menor entre las siguientes: escala de Sol Mayor (2 octavas) o escala de Fa Mayor (2 octavas) y; escala de Sol menor o escala de Do menor (cualquiera de ellas con notas ligadas de 2 en 2 y de 4 en 4).	