



RECITAL DE PIANO

DIEGO GÓMEZ SEGURA

-Auditorio del Conservatorio-
Martes, 30 de abril de 2024
19:00 Horas



Diego Gómez Segura

Nacido en Santander en 1988, inicia sus estudios musicales en el conservatorio Ataúlfo Argenta con Emilio Otero Alonso y Luis Ángel Martínez.

Prosigue su formación entre los conservatorios superiores de Salamanca y Aragón, con Miriam Gómez Morán y Claudio Martínez Mehner (piano), Alberto Rosado y Kennedy Moretti (música de cámara). Durante el año académico 2009-2010 es asimismo alumno de Imre Rohmann en la Universidad de Alcalá de Henares. Ese mismo año participa con la JONDE (Jóven Orquesta Nacional de España) en encuentros de orquesta y música de cámara, bajo la dirección de Lutz Köhler.

De 2010 a 2014 estudia en la Academia Franz Liszt de Budapest con los profesores András Kemenes y Péter Nagy (piano), Márta Gulyás y Rita Wagner (música de cámara). Allí obtiene el título de Máster en Interpretación. Posteriormente se especializa en pedagogía del piano en la Musikhochschule de Basilea bajo la dirección de Stefan Furter (pedagogía), Ronald Brautigam (piano), Anton Kernyak (cámara) y Edoardo Torbianelli (fortepiano).

Ha recibido lecciones magistrales de profesores como Josep Colom, Blanca Uribe, Graham Jackson, Alexander Kandelaki o Malcolm Bilson. Ha sido becado en repetidas ocasiones por la Fundación Marcelino Botín de Santander. Ha actuado en salas de toda la geografía española, Hungría y Suiza.

De 2017 a 2019 es pianista repertorista en el Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona. En la actualidad es profesor de piano en el Conservatorio Superior de Navarra.

OBRAS INTERPRETADAS

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonata op. 28 en Re Mayor "Pastoral"

Alban Berg (1885-1935)
Sonata op. 1 en si menor

Jesús Torres (1965)
Semejante a la noche

Richard Wagner (1813-1883)/Franz Liszt (1811-1886)
Isoldes Liebestod