

IX EDICION

LIBRROS

a l C o m p á s



-Biblioteca Municipal-
Martes, 3 de Marzo de 2020
19:30 Horas



El origen de la Biblioteca Municipal se remonta al año 1877, cuando el Ayuntamiento de Santander materializa la idea, acariciada desde tiempo atrás, de crear un centro para recreo y cultura del pueblo. Los primeros libros que ingresan son donaciones de particulares, quienes colaboran con las autoridades tan generosamente que, para finales del mismo año los volúmenes llegaban ya a 1.669.

En 1944, a la jubilación de su director y por iniciativa de la Biblioteca y casa-museo de Menéndez Pelayo, se acordó por el Ayuntamiento y el Ministerio de Educación "*la coordinación de ambas bibliotecas, sometidas a una dirección única*". En el año 1960 conforme al acuerdo suscrito entre el Ayuntamiento de Santander y el Ministerio de Educación, la Biblioteca Pública es incorporada a la Biblioteca Municipal de Santander, trasladándose sus fondos y servicios a los locales de ésta. Ambas Bibliotecas funcionaron desde entonces al unísono, compartiendo dependencias, servicios, personal, etc.

Esta situación se mantuvo hasta el año 2009 en que la Biblioteca Central de Cantabria se traslada al edificio del antiguo Depósito General de Tabaco en Rama de Tabacalera, en una zona próxima al puerto de Santander.

Desde 2012, el Conservatorio Municipal "Ataúlfo Argenta" de Santander participa, conjuntamente, para ofrecer, en el magnífico espacio de la biblioteca, conciertos cuyos protagonistas son los propios alumnos del centro. Se ofertan cuatro conciertos al año, comprendidos de los meses febrero a mayo, los primeros martes de cada mes, con una duración de media hora. La amplia y ecléctica oferta no dejará al público de la biblioteca nunca indiferente. ¿Qué mejor espacio para ofrecer arte que la cuna de la cultura?

PROGRAMA

- Dúo Op. 38 N°2**.....J.F. Mazas
I mov. Allegro moderato
Virginia Bustamante Trueba (Viola)
Francisco García Álvarez (Viola)
- Sonata N°2 BWV 1003**.....J.S. Bach
Allegro
César Talma Ruiz-Cotorro (Viola)
- Partita N°3 en MiM BWV 1006**J.S. Bach
Prélude
Tomas Saiz (Violín)
- Suite N°1 en SolM BWV 1007**J.S. Bach
Prélude
Esther García (Viola)
- Suite N°2 en Rem BWV 1008**J.S. Bach
Gigue
Arancha Angulo (Viola)
- Divertimento KV 563**.....W.A.Mozart
Adagio
Raquel Saiz (Violín)
Arancha Angulo (Viola)
Jorge Ceballos (Violonchelo)