

CONCIERTO DÍA EUROPEO DE LA MÚSICA
22 DE JUNIO DE 2026
PROGRAMA GENERAL

Intérprete/Programa

Guitarra (Auditorio 15:45 horas)

Gabriel Carvajal Beltrán
Tema De Albéniz (Adapt. Luisa Sanz)

Owen Velásquez Zubieta
Mariposa N° 1 (M. Giuliani)

Gael Berenguer Rubio
Lágrima (F. Tárrega)

Martina Rada Alonso
Nocturno N° 2 (J. Kaspar Mertz)

Silvia Muñoz Bolado
Cacique (A. Bernardini)

Pablo Maíz Galnares
Estudio 21 (M. Carcassi)

Nora García
Vals (José Viñas)

Lea Griffaton Muñoz
Capricho Árabe (F. Tárrega)

Nora Ruiz Ortega
Variaciones Sobre Malbrough (F. Sor)
Capricho Árabe (F. Tárrega)

 **Dúos De Guitarra**

Carmen Armesto Escorial Y Lea Griffaton Muñoz
Paçoca Choro (C. Machado)

Estela Gómez Sánchez Y Nora Ruiz Ortega
Milonga Del Ayer (A. Fleury)

 **Agrupación Colectiva**
Intérpretes (Colectiva 3° Y 4° EE.EE.)

Hijo De La Luna (Mecano)

Dario Pedrejón, Iris Gómez, Nora García, Álvaro Bulnes, Gael Berenguer.
Let It Go (R. López - K. Anderson)
La Valse D'amélie (Y. Tiersen)
Dulce Introducción Al Caos (Arr. J. Blanco)

Piano (Auditorio, 17:00 horas)

Estudio Op. 100 N° 2 “Arabesca” — J. Burgmüller
Alba García Valladares

Pieza Op. 39 N° 20 “Payasos” — D. Kabalevsky
Tarantella — M. Mier
Erik Alcañiz Santalla

Invencción N° 1 BWV 772 — J. S. Bach
Lucía Conde López

“Thumbelina” — S. Gubaidulina
Delia Cretu Maritoli

Estudio Op. 45 N° 2 — S. Heller
Mª Victoria Ibars Menéndez

Sea Turtle — K. Tanaka
Vera Díez Palacio

Estudio Op. 46 N° 7 — S. Heller
Le Petit Nègre — C. Debussy
Daniela Arenas Viera

Invencción Bwv 778 — J. S. Bach
Lucía Arias Del Castillo

Grossienne N° 1 — E. Satie
Lucía Flores Carrasco

Zambra — J. Turina
Sara Sainz De La Maza Portilla

Yo Soy María — A. Piazzolla
Alejandro Ibáñez Moratilla

Valses-Caprices Op. 87 N° 1 Y 2 — M. Bonis
Mario Alonso Y Alejandro Ibáñez

Nocturno Op. 19 — F. Chopin
Lucas Zihang Gao Wang

Le Sapin Op. 75 N° 5 — J. Sibelius
Beatriz Del Río Quijano

La Recoleta — S. Cosentino
Sol Flor Weinschenker

Bush Gin Rag — V. Olive
Adrián Ortíz González

Sonata En Fa Menor Op. 2 N° 1 (Allegro) — L. Van Beethoven
Rodrigo López Fernández

 **RECITAL De Violín Y Piano (Auditorio 18:00 horas)**

Daniel García Gamaza Y Francisco Sanemeterio

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)
Sonata N° 5 Op. 24 en Fa Mayor “Primavera”
I. Allegro
II. Adagio Molto Espressivo
III. Scherzo: Allegro Molto
IV. Rondo: Allegro Ma Non Troppo

Amy Beach (1867-1944)
Romance

Francis Poulenc (1899-1963)
Sonate Pour Violon Et Piano
I. Allegro Con Fuoco
II. Intermezzo: Très Lent Et Calme
III. Presto Trágico

Cuerda Y Cámara (Auditorio 19:00 horas)

Cloe Gorrochategui Pérez (Taller De Violonchelo)
Minueto N° 2 — J. S. Bach

Javier Tena Santana (Violonchelo, 2° EE.EE.)
Hunter's Chorus — C. M. Von Weber

Cecilia Peña Gil (Violonchelo, 3° EE.EE.)
La Cinquantaine — G. Marie

Javier Tena Santana Y Cecilia Peña Gil (Violonchelos, 2° Y 3° EE.EE.)
El Mesías: "Aleluya" — G. F. Händel

Julio Bravo Ruiz (Violonchelo, 4° EE.EE.)
El Cisne — C. Saint-Saëns

Lucía Martínez De Benito (Violonchelo, 6° EE.EE.)
Sonata En Do Mayor (Allegro) — L. Boccherini

Manuel Guazo Tresgallo (Contrabajo, 2° EE.PP.)
Sonatina (1975) — E. Mahle
Pianista Acompañante: Javier Laboreo Ballarín

Miguel Santacecilia Valverde (Piano) Y Adriana Merchán Fernández (Violín)
Sonatina 3 Op. 137 (Allegro Molto) — F. Schubert

Sol Flor Wainschenker (Piano) Y Ana María Santos Segovia (Clarinete)
Sonata Para Clarinete Y Piano Op. 167 (Allegretto) — C. Saint-Saëns

Grupo De Violonchelos

Tarantella Op. 23 — W. H. Squire
Intérpretes: Julio Bravo Ruiz (4° EE.EE.), Sara Rodríguez Antón (1° EE.PP.), Micaela Ródenas García (1° EE.PP.), Gala Cuesta Merodio (1° EE.PP.), Sofía Peñil Villanueva (1° EE.PP.), Candela Tomczyszyn Escobedo (1° EE.PP.), Mateo Luengo González (2° EE.PP.), Mirian Izaguirre Rodríguez (2° EE.PP.), Elena Robledillo Y Miren Zubeldia.

Orquesta De EE.PP. (Centro de Mayores, 17:00 horas)

St Paul Suite (Andante / Intermezzo) — G. Holst
Gabriel's Oboe — E. Morricone

Solista: Javier Barbier (Oboe)

Concierto Para Clarinete Y Orquesta En Sib M (Allegro Moderato) — J. Stamitz
Solista: Ana Mª Santos (Clarinete)

Piratas Del Caribe — H. Zimmer

Actuación del Ensemble De Trompetas (Finca Altamira, 17:00 horas)

The Earl Of Oxford's March — W. Byrd (Arr. John Miller)

Rock For Four — Nick Breeze

El Montuno — Daniel García Borrás

I. Marcha

II. Alborada

III. Ragtime

Banda De EE.PP. (Centro de Mayores, 18:00 horas)

A Little Concert Suite — Alfred Reed

1ª *Intrada*

2ª *Siciliana*

3ª *Scherzo*

4ª *Gigue*

A Little Suite Of Horror — Thomas Doss

1ª *Friday The 13th*

2ª *Midnight Scene*

3ª *Wurdalak*

4ª *Halloween Party March*

Encanto.

Coldplay On Stage.

Manuel Miranda

Arrang. Michael Brown

Big Band Del Conservatorio (Centro de Mayores, 18:45 horas)

Strike Up The Band — G. Gershwin
Four — Miles Davis
The Pink Panther — H. Mancini
Days Of Wine And Roses — H. Mancini
Sweet Georgia Brown — B. Bernie
Oye Cómo Va — T. Puente
Spain — C. Corea

Flautas (Porche del Conservatorio, 19:00 horas)

Guillermo Pellón Sampedro
Fantasía N° 11 — G. P. Telemann

Dúo De Flauta Y Piano
Andante — W. A. Mozart
Little Negro — C. Debussy
Romanza — R. Schumann

Marina Estrella Zorrilla Berrocal (Flauta)
Romanza N° 2 Op. 95 — R. Schumann

Alba González Gabieiro-Sainz (Flauta)
Rêverie — C. Debussy
Suite Bwv 1067 (Allegro, Badinerie) — J. S. Bach
Pièce — M. Bonis

Violas (Finca Altamira, 18:30)

Virginia Bustamante Trueba
Paula Lobo Cebada
Virginia Vía Pérez
Laura Obregón Antón

Nachtviolen — F. Schubert / E. Fine
Intermezzo (De Cavalleria Rusticana) — P. Mascagni / L. Gustard

Merienda organizada por la Asociación de Madres y Padres del Conservatorio (Edificio Principal, 20:00 horas)