

Obras para añadir a:

REPERTORIO ORIENTATIVO DE PIEZAS ADECUADAS PARA EL EJERCICIO DE OBOE

CURSO: 1º EE. PP.

AUTOR	ESTUDIOS TÍTULO	OBSERVACIONES
BARRET, A. M-R.	Méthode Complète (Vol. III) - Estudio nº 20	
BARRET, A. M-R.	Méthode Complète (Vol. III) - Estudio nº 21	
BARRET, A. M-R.	Méthode Complète (Vol. III) - Estudio nº 24	
BARRET, A. M-R.	Méthode Complète (Vol. III) - Estudio nº 25	
BARRET, A. M-R.	Méthode Complète (Vol. III) - Estudio nº 29	
BARRET, A. M-R.	Méthode Complète (Vol. III) - Estudio nº 30	
BARRET, A. M-R.	Méthode Complète (Vol. III) - Estudio nº 33	
BARRET, A. M-R.	Méthode Complète (Vol. III) - Estudio nº 35	
BARRET, A. M-R.	Méthode Complète (Vol. III) - Estudio nº 38	
BARRET, A. M-R.	Méthode Complète (Vol. III) - Estudio nº 39	
BARRET, A. M-R.	Méthode Complète (Vol. III) - Estudio nº 40	
SALVIANI, C.	Estudi per oboe (Vol. I) - Estudio nº 20	
SALVIANI, C.	Estudi per oboe (Vol. I) - Estudio nº 21	
SALVIANI, C.	Estudi per oboe (Vol. I) - Estudio nº 22	
SALVIANI, C.	Estudi per oboe (Vol. I) - Estudio nº 23	
SALVIANI, C.	Estudi per oboe (Vol. I) - Estudio nº 24	
SALVIANI, C.	Estudi per oboe (Vol. I) - Estudio nº 25	
AUTOR	CONCIERTOS TÍTULO	OBSERVACIONES
MARCELLO, B.	Largo y Allegretto	

CURSO: 2º EE. PP.

AUTOR	ESTUDIOS TÍTULO	OBSERVACIONES
FERLING, W.	48 ÉTUDES - Estudio nº 2	
FERLING, W.	48 ÉTUDES - Estudio nº 4	
FERLING, W.	48 ÉTUDES - Estudio nº 6	
FLEMMING, F.	25 melodious STUDES (Vol. 1)- Estudio nº 1	
FLEMMING, F.	25 melodious STUDES (Vol. 1)- Estudio nº 2	
FLEMMING, F.	25 melodious STUDES (Vol. 1)- Estudio nº 3	
FLEMMING, F.	25 melodious STUDES (Vol. 1)- Estudio nº 4	
FLEMMING, F.	25 melodious STUDES (Vol. 1)- Estudio nº 5	
FLEMMING, F.	25 melodious STUDES (Vol. 1)- Estudio nº 6	

AUTOR	CONCIERTOS TÍTULO	OBSERVACIONES
ALBINONI, T.	Concierto, Op. 7 nº 3	
CORELLI-BARBIROLI	Concerto	
BELLINI, V.	Concierto en Mib Mayor	
BRITTEN, B.	Two Insect Pieces	
HAYDN, J.	Serenade	
REGER, M.	Romanze	
TELEMANN, G. Ph.	Sonata en La menor (TWV 41:A3)	
WALMISLEY, Th. A.	Sonatina	
WARREN, N.	Aester Sunrise	

CURSO: 3º EE. PP.

AUTOR	ESTUDIOS TÍTULO	OBSERVACIONES
SALVIANI, C.	Estudi per oboe (Vol. IV) - Estudio nº 7	
SALVIANI, C.	Estudi per oboe (Vol. IV) - Estudio nº 8	
SALVIANI, C.	Estudi per oboe (Vol. IV) - Estudio nº 9	

FERLING, W.	48 ÉTUDES - Estudio nº 13
FERLING, W.	48 ÉTUDES - Estudio nº 14
FERLING, W.	48 ÉTUDES - Estudio nº 15
FERLING, W.	48 ÉTUDES - Estudio nº 16
FLEMMING, F.	25 melodious STUDES (Vol. 2)- Estudio nº 17
FLEMMING, F.	25 melodious STUDES (Vol. 2)- Estudio nº 18
FLEMMING, F.	25 melodious STUDES (Vol. 2)- Estudio nº 19
FLEMMING, F.	25 melodious STUDES (Vol. 2)- Estudio nº 20
FLEMMING, F.	25 melodious STUDES (Vol. 2)- Estudio nº 21
FLEMMING, F.	25 melodious STUDES (Vol. 2)- Estudio nº 22
FLEMMING, F.	25 melodious STUDES (Vol. 2)- Estudio nº 23
FLEMMING, F.	25 melodious STUDES (Vol. 2)- Estudio nº 24

CONCIERTOS

AUTOR	TÍTULO	OBSERVACIONES
DONIZETTI, G.	Concierto en Fa Mayor	
GEMINIANI, F.	Sonata en Mi menor	
GRIEG, E.	4 piezas	
MARCELLO, A.	Concierto Do m / Re m	Se puede interpretar tanto en Do menor como en Re menor.

En lo que nos pasasteis pone Marcello B. (Benedetto) Pero es Marcello A. (Alessandro)

CURSO: 4º EE. PP.

AUTOR	ESTUDIOS	TÍTULO	OBSERVACIONES
FERLING, W.	48 ÉTUDES - Estudio nº 19		
FERLING, W.	48 ÉTUDES - Estudio nº 20		
FERLING, W.	48 ÉTUDES - Estudio nº 21		
FERLING, W.	48 ÉTUDES - Estudio nº 22		
FERLING, W.	48 ÉTUDES - Estudio nº 23		

CONCIERTOS

AUTOR	TÍTULO	OBSERVACIONES
CIMAROSA, D.	Concierto en Do menor	
NIELSEN, C.	Fantasy Piece,s Op. 2	
VIVALDI, A.	Concierto en La m, RV461	

CURSO: 5º EE. PP.

AUTOR	TÍTULO	OBSERVACIONES
FERLING, W.	48 ÉTUDES - Estudio nº 24	
FERLING, W.	48 ÉTUDES - Estudio nº 25	
FERLING, W.	48 ÉTUDES - Estudio nº 26	
FERLING, W.	48 ÉTUDES - Estudio nº 27	
FERLING, W.	48 ÉTUDES - Estudio nº 28	

Yo quitaría Flemming Vol. 1, porque lo considero de cursos anteriores.

AUTOR	TÍTULO	OBSERVACIONES
DUBOIS, P. M.	Ballade Medieval	
VIVALDI, A.	Concierto en Fa Mayor, Kv-457	
VIVALDI, A.	Concierto en Re menor, F VII, nº 1	

CURSO: 6º EE. PP.

AUTOR	TÍTULO	OBSERVACIONES
COLIN, C.	Un solo de concurso, Op, 33	
HAYDN, J.	Concierto en Do Mayor	
LEBRUN, L. A.	Concierto nº 3 en Do Mayor	
MOZART, W. A.	Cuarteto en Fa Mayor, Kv. 370	
VIVALDI, A.	Concierto en Do Mayor, Kv. 447	