



## LA HISTORIA DEL TANGO

ALUMNOS DE LOS PROFESORES:  
CARMEN CUELLO, LARA MANZANO, ARANZAZU GÓMEZ,  
PABLO VENTOSA, JAVIER CANDUELA

-Auditorio del Conservatorio-  
Viernes 14 de Junio 2019  
19:00 Horas



**YO SOY MARÍA (A. Piazzolla y H. Ferrer)**

Sandra Díez de la Hoz (Acordeón)  
Ester Hernández Castanedo (Piano)  
Tomás Sáiz Gómez (Violín)  
Javier Martínez de Benito (Contrabajo)  
CLOCH GYAL y Victoria Bicos (Voz)

**VOLVIÓ LA PRINCESITA (J. Canet y Alberto Gómez)**

Lucía Evangelina Mendoza Depaz (Acordeón) y  
Ester Hernández Castanedo (Piano)

**CHIQUILÍN DE BACHÍN (A. Piazzolla y H. Ferrer)**

Carmela García de Hoyos (Acordeón) y  
Ester Hernández Castanedo (Piano)

**TANQUITO (Myriam Mees)**

Himilce Jiménez Pérez (Acordeón)

**TANGO APASIONADO (Myriam Mees)**

Valentina Sierra Lanza (Acordeón)

**ENTRE EL VINO Y EL ÚLTIMO TANGO (Miriam Mees)**

Ana San José García (Acordeón)

**TANGO (M. Diego Pujol)**

Yasmina Cantolla El Bakkali (Guitarra)

**MILONGA (Frank Hill)**

Fernando Aguilar Gómez (violín)  
y Miguel Coello Román (Guitarra)

**POMPEYA (M. Diego Pujol)**

Lara Manzano Gómez (Flauta) y  
Javier Canduela Ruiz (Guitarra)

**LIBERTANGO (A. Piazzolla)**

Alejandro Trancho Bedoya (Violín) y  
Laura Cortiguera Ruiz (Guitarra)

**CAMBALACHE (E. S. Discépolo)**

Lara Guirado Jorrín (Voz) y  
Esther Roldán Valcarce (Guitarra)

**CAFÉ 1930 (A. Piazzolla)**

Pablo Ventosa Puras (Flauta) y  
Javier Canduela Ruiz (Guitarra)

**LA CUMPARSITA (J. D. Arienzo)**

Cloch Gyal

**POR UNA CABEZA (C. Gardel)**

Cloch Gyal

**ADIOS MUCHACHOS (C. Gardel)**

Cloch Gyal y Aula de Acordeón

Con la colaboración tan especial de  
DÉBORA WAINSCENKER