



**CONSERVATORIO
PROFESIONAL
MUNICIPAL «ATAÚLFO
ARGENTA»**

**HISTORIA DE LA MÚSICA
ANEXO PROGRAMACIÓN
2019-2020**

ANEXO A LA PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DE LA MÚSICA CURSOS 5º Y 6º DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL ATAÚLFO ARGENTA

Debido a la pandemia COVID19 y a la situación de confinamiento en la que nos encontramos es necesario establecer nuevos mecanismos e instrucciones que permitan dar continuidad al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de la Música durante el periodo de suspensión de la actividad educativa presencial.

Este escenario ha requerido la modificación de la programación didáctica del presente curso académico que consiste en:

1º Suprimir los siguientes temas: a) en Hª M. de 5º curso 9.- El Renacimiento polifonía religiosa; 10.- El Renacimiento polifonía profana y 11.- Los instrumentos y la música instrumental en el Renacimiento. Temas que se incluirán en la programación del Hª M. 6 para curso 2020-2021. B) En Hª M de 6º curso: temas 9.- La música instrumental y la canción en el romanticismo, 10.- Posromanticismo e impresionismo, 11.- Los nacionalismos en el siglo XIX, 12.- La música europea en la primera mitad del siglo XX. Características generales y movimientos. 13.- La música europea en la primera mitad del siglo XX. Cultivadores.

2º Para la última evaluación los alumnos de ambos cursos de Hª M. realizarán un trabajo de investigación musical, en el que se reiterarán los aspectos y conocimientos esenciales del presente curso y se adquirirán competencias y destrezas de auto aprendizaje.

El proceso de evaluación y criterios de calificación del trabajo de investigación propuesto

Será fundamental que los alumnos aprendan a aprender, *a construir conocimiento*; es decir, que ellos busquen y elaboren el contenido a través de los recursos propuestos por el profesor, actividad que les permitirá conocer las herramientas para su instrucción en cualquier campo de su formación futura.

Así la calificación de dicho trabajo de investigación contiene 5 apartados, en los que cada uno es valorado con un 20% .

El trabajo de investigación *Aprender a construir conocimiento*, es el siguiente:

A cada alumno se le asignará una audición del periodo histórico musical correspondiente, dicha obra la podrán escuchar en internet cuya referencia se les remitirá.

El trabajo consistirá analizar y comentar la obra dentro de su contexto histórico, social y musical, desglosando en los siguientes apartados:

1º Aspectos socioculturales de la época correspondiente (se valorará 2 puntos)

2º Aspectos culturales del compositor (biografía, escuela) y de la composición (se valorará con 2 puntos)

3º Características musicales del periodo histórico correspondiente que se aprecian en la audición: género, forma, estilo, instrumentos... (se valorará con 2 puntos)

4º Análisis de la audición (según el modelo propuesto en el anexo 1 y 2) (2 puntos)

5º Los alumnos realizarán un esquema de las características musicales del Renacimiento o del Romanticismo. Para lo cual se le enviara materia para su elaboración (PowerPoint, referencias bibliografías en internet (se valorará con 2 puntos)

Finalmente el trabajo se entregará mediante un documento escrito y cuya fecha **límite de entrega será 15 mayo.**

Los alumnos contarán con la ayuda del profesor en todo momento a través de los medios técnicos disponibles, (plataforma CIFRA o el correo electrónico proporcionado por el profesor en donde trasladaremos la documentación necesaria).