

A close-up photograph of a violin, focusing on the f-hole and the body. The wood is a warm, polished brown. The text is overlaid in white, serif font.

Conservatorio Municipal
“Ataúlfo Argenta”

CONCIERTO
De PRIMAVERA

Miércoles 26 de marzo, 19:00 horas

IES
PEREDA

PROGRAMA

LILI BOULANGER (1893-1918) – “Nocturne” (1911)

Daniel García Gamaza (violin)

Marie Vida Obeid (piano)

MARIO CARRO (1979) - Luna de Abajo

Laura Obregón Antón (viola)

C. DEBUSSY (1862-1918) - Sonata (Allegro Vivo)

Jesús Solórzano (violín)

Laura Garmendia (piano)

JACQUES IBERT (1890-1962) – “Cinq Pieces en Trio”

David Tejero García Abad (Oboe)

Antonio Gutiérrez Llata (Clarinete)

Fernando Aja (fagot)

J.BRAHMS (1833-1897) - Scherzo en Do menor, F-A-E Sonata

Carlos Benito de la Gala, (violín)

María Teresa Saiz Rodríguez, (piano)

ASTOR PIAZZOLA (1921-1992) arreglo: Rafael Santana – “Night Club 1960”

Pedro Ibáñez (saxofón)

Elena Robledillo (violonchelo)

Rafael Santana (piano)

Iván Escudero (contrabajo)

INTERMEDIO. 15 min aprox.

JERRY WILLIAMS – “it`s bandtastic”

WARREN BARKER – “Chu-chu-chu, cha-cha”

Banda de Enseñanzas Elementales

Director: Antonio Gutierrez Llata

HENRY MANCINI - “The pink panther”

GEORGE GERSHWIN – “Summertime”

RICHARD RODGER – “The lady is a tramp”

Big Band

Director: Antonio Gutierrez Llata

ÓSCAR NAVARRO - “Jumper Clarinet”

Solista: Germán Diéguez Solar

Banda de Enseñanzas Profesionales

Director: Eduardo Diz Sestelo

C.MONTEVERDI - LÓrfeo: Favola in musica.

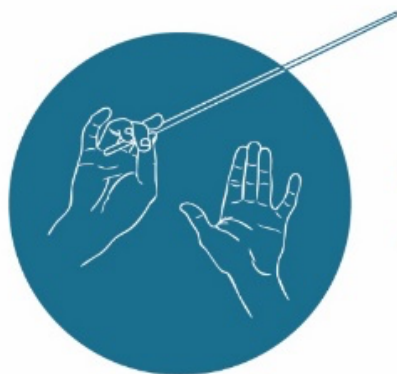
Obertura

THE CINEMATIC ORCHESTRA - Arrival of the birds

Orquesta de Enseñanzas Profesionales

Director: Carlos Jorde Murillo

Duración total aprox. 90 min



CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL
ATAÚLFO ARGENTA

