



CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL
ATAÚLFO ARGENTA

CURSO DE PERCUSIÓN

Desde el Conservatorio Profesional “Ataúlfo Argenta” os presentamos este verano dos propuestas muy interesantes para los alumnos de **PERCUSIÓN**:

- ✓ **MASTER-CLASS** (8 horas) de Percusión con el profesor **MARIO SARMIENTO**, Percusionista y Profesor asociado en la Universidad Nacional de Colombia.
 - Fechas: 25 y 26 de Julio.
 - Horarios: De 10’00 a 14’00 h.
 - Precio: 25 € (20 € Alumnos Conservatorio Ataúlfo Argenta)

- ✓ **TALLER** (20 horas) de Percusión Colombiana con el profesor **HENRY QUITORA**, Maestro de Percusión y compositor en Colombia.
 - Fechas: Del 16 al 27 de Julio.
 - Horarios: De 10’00 a 14’00 h.
 - Precio: 60 € (50 € Alumnos Conservatorio Ataúlfo Argenta)

Información e inscripciones en el Conservatorio Ataúlfo Argenta: Telf.: 942203020 y www.conservatorioataulfoargenta.es

El pago se efectuará a través de un ingreso en la cuenta del AMPA, **del 18 de junio al 6 de julio**, indicando como concepto: “Curso Percusión” y el nombre del alumno:

Cuenta Caja Cantabria nº: **ES79 2048 2118 39 3400003267**

Las plazas son limitadas por orden de inscripción.

Al finalizar el curso los alumnos recibirán un certificado acreditativo de su asistencia.

Muchas Gracias por vuestra colaboración.

MARIO SARMIENTO

Percusionista Profesor Asociado Universidad Nacional de Colombia

www.mariosarmiento.com



Mario Sarmiento es uno de los percusionistas más destacados de su generación. Su propuesta artística abarca desde la comisión e interpretación de repertorio para percusión en diversos formatos de compositores colombianos y latinoamericanos, hasta la búsqueda de nuevas posibilidades expresivas para la percusión en conjunción con la danza con su proyecto *Dumtak-Dúo*.

Sus últimas presentaciones incluyen conciertos, recitales y participación como percusionista invitado y tallerista en eventos nacionales e internacionales como: Mozart Festspielkonzert en Alemania, Wieczory W Arsenal Festiwal en Wroclaw – Polonia, Cross Drumming Percussion Festival en Kolbuszowa - Polonia, Festival Internacional de Música Clásica Contemporánea de Lima- Perú, II, IV y V Festivales Internacionales de Música de Cartagena, Festival Internacional de Música de Medellín, Festival Internacional de Percusión Tamborimba en Cali y Festival Internacional de la Imagen en Manizales entre otros.

Durante su carrera ha sido merecedor de diversos premios y reconocimientos en Colombia como: Grado de Honor de la Facultad de Artes por su trayectoria académica, beca Jóvenes Talentos otorgada por el Banco de la República, ganador del Primer Concurso Nacional de Percusión, ganador de la Serie Jóvenes Solistas del Banco de la República e igualmente de la Orquesta Sinfónica de Colombia, primer premio en Percusión en los Concursos Centralizados de Percusión Tercer Ciclo en París 1998, y ganador del primer premio en la categoría música académica de la serie Ciclo de Conciertos del Instituto Distrital de Cultura y Turismo en 2003, entre otros.

Mario Sarmiento es Percusionista con grado Summa Cum Laude del Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia y tiene estudios de posgrado en Francia con Didier Verité y con el reconocido percusionista Sylvio Gualda. Ha sido Director del Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia y Subdirector Sinfónico de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Actualmente es Profesor Asociado del Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia y dirige la cátedra de percusión del Conservatorio del Tolima.

HENRY QUITORA CARDENAS
Maestro de percusión y compositor.
www.filarmonicadeibague.com.co



Inicio sus estudios musicales a la edad de 10 años en el Conservatorio del Tolima, en 1999 obtiene el título de músico bachiller, continua su carrera musical y en 1999 ingresa a la Banda Departamental de Cundinamarca manteniéndose como jefe de la sección de percusión y en el mismo año ingresa a la facultad de música del Conservatorio de la Universidad Nacional en el programa básico para luego comenzar la carrera de música instrumental en el año 2002.

Su principal énfasis es la percusión sinfónica con la cual ha tenido la oportunidad de recibir clases magistrales con maestros como Jean Jofrau, David Samuels, Frederic Macarres, Fredy Demmer, Rafael Zambrano, Juan David Forero, William León, David Fridman, Samuel Torres. Ha particionado en diferentes festivales como Tamborimba(Cali Julio.2010), taller de Marimba nacional II(Bogotá Septiembre 2010), hay festival Cartagena Colombia 2010 donde participo como músico activo con la orquesta City Of London, participante como artista invitado en el festival internacional de percusión en Bucaramanga 2016 junto con keiko kotuko y Alexander Alvares artistas de Japón y México. Ha tocado en agrupaciones como Collegium Musicium, Orquesta sinfónica Juvenil De Colombia, Banda del Ejército, Banda Nacional, Filarmónica de Bogotá, Conjunto de Percusión de la Universidad Nacional y Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima.

Ha creado el festival internacional de percusión de la ciudad de Ibagué que en el presente año hace su sexta versión, fundador de la Orquesta Filarmónica de Ibagué, artista internacional donde ha realizado talleres y presentaciones desde al año 2014 en países como Alemania y España, participante de la academia de Zikcovick y del taller de verano del conservatorio Ataúlfo Argenta en Santander España, artista invitado del encuentro internacional de percusión Universidad de Antioquía 2017.

Actualmente maestro en música en el Conservatorio del Tolima fecha de graduación diciembre del 2012 bajo la tutoría del maestro Mario Sarmiento, ha creado el conjunto de percusión del Conservatorio del Tolima y Jaspe Jazz, Pastor de la Iglesia Roca de Salvación, director de la escuela de adoración de la misma, docente Conservatorio del Tolima, tallerista del Conservatorio de Ibagué Institución técnico musical amina Melendro de Pulecio, contratista de la Alcaldía municipal de Ibagué y director del grupo fusión de la misma.

Incursiona en el campo de la composición, producción y gestión cultural desde el año 2011 logrando llevar proyectos de carácter social y obtener un diplomado con el ministerio de cultura y la universidad de Antioquia. En el 2017 represento a Colombia en China y México.