





-Auditorio del Conservatorio-Viernes, 17 de mayo de 2024 18:00 Horas



conservatoriomunicipal

CANCIÓN POPULAR FRANCESA (Folk song)

Cloe Gorrochategui (Taller de Violonchelo)

EL CHIQUILLO ALEGRE (M. Crickboom)

Mateo Fernández Acebo (Violín, 1º EE)

DANZA DE LAS TERCERAS MENORES (S. Nelson)
GAVOTTE DE LA SUITE Nº 14 EN SOL MAYOR (G. F. Haendel)

Cecilia Peña Gil (Violonchelo, 1º EE)

GAVOTTE (Jean Becker)

Julia Renedo Escandón (Violín, 3º EE)

MARCHA ESCOCESA (Trad. Escocesa)

Malena Griffaton Muñoz (Contrabajo 3º EE)

DUO OP. 38 N° 2 (F. Mazas)

Alberto Prieto (Viola, 3°EE)

CANCIÓN DEL TOREADOR (CARMEN) (G. Bizet)

Ignacio González Fernández (Contrabajo, 3º EE)

MINUETTO I y II (J. S. Bach)

Marina Saiz Fernández (Violín, 3º EE)

WALTZ (JAZZ SUITE № 2) (D. Shostakovich)

Manuel Guazo Tresgallo (Contrabajo, 3º EE)

CONCERTO № 5, 1º MOVIMIENTO (F. Seitz)

RÊVERIE (R. Schumann)

SARABANDE WITH VARIATIONS (M. Cohen)

Virginia Vía (Viola, 4ºEE)

CONCERTINO OP. 21 (O. Riending)

Diego Ródenas (Violín, 4ºEE)

CONCERTO № 5 (1er movimiento) (F. Seitz) ROMANCE (L. van Beethoven)

Paula Lobo Cebada (Viola, 4º EE)

CONCIERTO PARA VIOLÍN EN LA MENOR (ALLEGRO) (A. Vivaldi)

Juan Ceruti Sánchez (Violín, 4º EE)

TRE GIORNI (SICILIANA DE NINA) (G. B. Pergolesi)

Natalia Guerrero Meza (Contrabajo 1º EE)

CONCIERTO PARA VIOLÍN № 3 (ALLEGRO RISOLUTO) (F. Seitz)

Adriana Merchán Fernández (Violín, 2º EE)