



-Auditorio del Conservatorio-Viernes, 1 de marzo de 2024 19:00 Horas



conservatoriomunicipal

AU CLAIRE DE LA LUNE (TRADICIONAL FRANCESA) AH, VOUS DIRAI-JE, MAMAN (TRADICIONAL FRANCESA)

Alonso Póo Pinto (Contrabajo, 1º EE.EE.)

MINUETO (C. Petzold)

Qiqi Liu Wu (Violín, 2º EE.EE)

GAVOTTE y TRIO (G. P. Telemann)

Adrián Ruiz Esteban (Violín, 2ºEE.EE)

EL LAGO DE LOS CISNES (P. L. CHAIKOVSKI)

Malena Griffaton Muñoz (Contrabajo, 3º EE.EE.)

MINUET, BWV 114 (J. S. BACH)

Ignacio González Fernández (Contrabajo, 3º EE.EE.)

FLAGEOLETTANDO (A. ZABALA)

Gerard Merino Obregón (Contrabajo, 3º EE.EE.)

HOMMAGE A VIVALDI (CH. GOUINGUENE)

Manuel Guazo Tresgallo (Contrabajo 3º EE.EE.)

CONCIERTO № 2 OP. 13 (F. Seitz) Allegro non troppo

Daniela Nieto Ruiz (Violín, 4º EE.EE)

MARCHA DE LOS TURCOS (J. B. LULLY)

Abel Aarón Herrera Escandón (Contrabajo 4º EE.EE.)

CONCIERTO № 5 OP. 22 (F. Seitz) Allegro Moderato

> Andante cantábile Allegretto

Santiago Ibars Menéndez (Violín, 4º EE.EE)

RÊVERIE (R. Schumann)

Virginia Vía Pérez (Viola, 4º EE.EE.)

CONCIERTO Nº 2 OP. 13 (F. Seitz)

Allegro non troppo

Adagio

Allegretto moderato

Gloria Cielo Rodríguez Mareco (Violín, 4º EE.EE.)

SONATA PARA VIOLONE EN F (GIOVANNINO)

II. Mov. Adagio

III. Mov. Aria

Natalia Guerrero Meza (Contrabajo, 1º EE.PP.)

CONCIERTO EN SOL MENOR OP. 12 Nº 1 (RV.317) (A. Vivaldi)

Allegro

Marcos Teisanu Sánchez (Violín, 1ºEE.PP.)

CONCIERTO TWV 51 (G. P. Telemann)

Allegro

Ignacio Conde López (Violín, 1º EE.PP.)

SICILIENNE (M. T. Von Paradis)

Daniela Pernia Pascual (Violín, 1º EE.PP.)

SONATINA BASADA EN CANCIONES POPULARES HÚNGARAS (F. FARKAS)

I. Mov. Allegro moderato

II. Mov. Andante espressivo (non troppo lento)

III. Mov. Allegro

María Abad San Salvador (Contrabajo, 5º EE.PP.)