



**CONSERVATORIO
PROFESIONAL MUNICIPAL
«ATAÚLFO ARGENTA»**

**ARMONÍA
ANEXO PROGRAMACIÓN
2019-2020**

ANEXO

A la programación de la asignatura

ARMONÍA

Debido al confinamiento que sufrimos tanto alumnos como profesores desde el pasado día 13 de Marzo de 2020, y siguiendo las directrices tanto del Ministerio de Educación como de la correspondiente Consejería, es imprescindible abordar un ajuste de las programaciones de las distintas asignaturas, en lo correspondiente al tercer trimestre del curso 2019-2020.

A este respecto, y referente a la asignatura de Armonía este Departamento acuerda lo siguiente:

Evaluación

Dada la brevedad que siempre presenta el tercer trimestre, la gran parte de los contenidos ya se habían impartido, por lo que la evaluación continua realizada hasta ahora será determinante, por significativa, respecto a la valoración del proceso de aprendizaje del alumnado y su correspondiente calificación.

No obstante, y con el propósito de afinar en lo posible las calificaciones del tercer trimestre, se enviarán diversos ejercicios a los alumnos a través del programa Cifra, o bien vía e-mail, los cuales les serán reenviados una vez corregidos. Dichos ejercicios ahondarán en los contenidos impartidos hasta ahora, con el objetivo de asentar los conocimientos adquiridos que permitan afrontar el próximo curso con garantías.

Hay que tener en cuenta, sin embargo, que es posible que no todo el alumnado tenga acceso a estas vías de comunicación, por lo que esto se realizará en la medida de lo posible.

Contenidos Primer Curso

En el próximo curso 2020-2021 se impartirán las siguientes materias que han quedado pendientes:

- Acordes de quinta aumentada (capítulo 13 del libro de texto).
- Marchas progresivas unitónicas (capítulo 14 del libro de texto).
- Acorde de séptima de dominante (capítulo 15 del libro de texto).

Estos temas se incorporarán a los contenidos del segundo curso de Armonía.

Contenidos Segundo Curso

En el próximo curso 2020-2021 se impartirán las siguientes materias que han quedado pendientes:

- Acorde sobre el segundo grado rebajado (capítulo 4 del libro de texto).
- Dominantes secundarias (capítulo 5 del libro de texto).
- Acordes de sobre-tónica (capítulo 9 del libro de texto).

Estos temas se incorporarán a los contenidos del primer curso de Análisis o Fundamentos de Composición.