



**CONSERVATORIO  
PROFESIONAL MUNICIPAL  
«ATAÚLFO ARGENTA»**

**ANÁLISIS  
ANEXO PROGRAMACIÓN  
2019-2020**



## ANEXO

A la programación de la asignatura

### ANÁLISIS

(correspondientes a los cursos 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales)

Debido al confinamiento que sufrimos tanto alumnos como profesores desde el pasado día 13 de Marzo de 2020, y siguiendo las directrices tanto del Ministerio de Educación como de la correspondiente Consejería, es imprescindible abordar un ajuste de las programaciones de las distintas asignaturas, en lo correspondiente al tercer trimestre del curso 2019-2020.

A este respecto, y referente a la asignatura de Análisis este Departamento acuerda lo siguiente:

#### **Evaluación**

Dada la brevedad que siempre presenta el tercer trimestre, la gran parte de los contenidos ya se habían impartido, por lo que la evaluación continua realizada hasta ahora será determinante, por significativa, respecto a la valoración del proceso de aprendizaje del alumnado y su correspondiente calificación.

No obstante, y con el propósito de afinar en lo posible las calificaciones del tercer trimestre, se enviarán diversos ejercicios a los alumnos a través del programa Cifra, o bien vía e-mail, los cuales les serán reenviados una vez corregidos. Dichos ejercicios ahondarán en los contenidos impartidos hasta ahora, con el objetivo de asentar los conocimientos adquiridos que permitan afrontar el próximo curso con garantías, o las pruebas de acceso a Enseñanzas Superiores para aquellos alumnos que vayan a realizarlas.

Dadas las características de esta asignatura no se considera operativa la posibilidad de impartir clases on-line. Por otra parte hay que tener en cuenta que es posible que no todo el alumnado tenga acceso a estas vías de comunicación y, en caso de tenerla, probablemente necesiten utilizarlo para sus enseñanzas obligatorias; el problema se agrava en el caso de que en el domicilio convivan varios hermanos o los padres/madres realicen teletrabajo y no dispongan de terminales para cada uno de ellos.

#### **Contenidos Primer Curso**

En el próximo curso 2020-2021 se impartirán las siguientes materias que han quedado pendientes:

- La Fuga.
- Formas de Sonata
- Formas libres del Romanticismo.
- Armonía alterada.

Estos temas se incorporarán a los contenidos del segundo curso de Análisis.

#### **Contenidos Segundo Curso**

Una gran parte del segundo curso se dedica al repaso de las formas que integran las obras articuladas en varios movimientos, (Forma Sonata, Minueto, Scherzo, Lied binario, ternario y desarrollado, Rondó, Rondó-Sonata, Tema con variaciones), por considerar que forman el corpus principal de las obras que los alumnos trabajarán en su instrumento en las Enseñanzas Profesionales. Por lo tanto quedan sin estudiar, y por lo tanto sin evaluar, los siguientes contenidos:

- Técnicas compositivas posteriores a la tonalidad.
- Estudio analítico de las obras del S. XX.
- Formas anteriores a la tonalidad (si bien este tema se ve en la asignatura de Historia de la Música)