

CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL  
ATAÚLFO ARGENTA

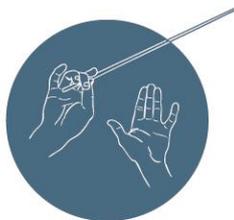
## ASIGNATURAS Y HORARIOS DE LAS ESPECIALIDADES DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

ACORDEÓN								
ASIGNATURAS		Horas semanales en cada uno de los cursos						Total horas
		1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Asignaturas comunes	Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
	Lenguaje Musical	2	2					120
	Armonía			2	2			120
Asignaturas propias de la especialidad	Música de cámara / Conjunto (*)	1	1	1	1	1	1	210
	Coro	1,5	1,5					90
	Acompañamiento					1,5	1,5	90
	Historia de la música					2	2	120
	Análisis / Fundamentos de composición (**)					2	2	120
	Optativa					1	1	60

(\*) El centro organizará y concretará la distribución horaria de estas asignaturas. La asignatura de Música de Cámara se cursará un mínimo de dos cursos académicos.

(\*\*) El alumno elegirá una de las dos asignaturas, que deberá cursar en 5º y 6º.





CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL  
ATAÚLFO ARGENTA

CANTO								
ASIGNATURAS		Horas semanales en cada uno de los cursos						Total horas
		1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Asignaturas comunes	Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
	Lenguaje Musical	2	2					120
	Armonía			2	2			120
Asignaturas propias de la especialidad	Música de cámara			1	1	1	1	150
	Coro	1,5	1,5					90
	Idiomas aplicados al canto							
	Italiano	1	1					240
	Alemán			1	1			
	Francés					1	1	
	Inglés					1	1	
	Piano complementario	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	90
Historia de la música					2	2	120	
Análisis / Fundamentos de composición (*)					2	2	120	
Optativa					1	1	60	

(\*)El alumno elegirá una de las dos asignaturas, que deberá cursar en 5º y 6º.





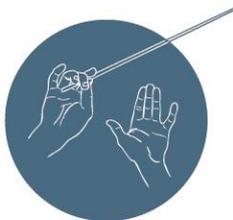
CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL  
ATAÚLFO ARGENTA

CLARINETE								
ASIGNATURAS		Horas semanales en cada uno de los cursos						Total horas
		1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Asignaturas comunes	Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
	Lenguaje Musical	2	2					120
	Armonía			2	2			120
Asignaturas propias de la especialidad	Música de cámara			1	1	1	1	150
	Orquesta / Banda (*)	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	240
	Piano complementario	0,5	0,5	0,5	0,5			60
	Historia de la música					2	2	120
	Análisis / Fundamentos de composición (**)					2	2	120
	Optativa					1	1	60

(\*) El centro organizará y concretará la distribución horaria de estas asignaturas.

(\*\*) El alumno elegirá una de las dos asignaturas, que deberá cursar en 5º y 6º.





CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL  
ATAÚLFO ARGENTA

CONTRABAJO								
ASIGNATURAS		Horas semanales en cada uno de los cursos						Total horas
		1	2º	3º	4º	5º	6º	
Asignaturas comunes	Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
	Lenguaje Musical	2	2					120
	Armonía			2	2			120
Asignaturas propias de la especialidad	Música de cámara			1	1	1	1	150
	Orquesta / Banda (*)	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	300
	Piano complementario	0,5	0,5	0,5	0,5			60
	Historia de la música					2	2	120
	Análisis / Fundamentos de composición (**)					2	2	120
	Optativa					1	1	60

(\*) El centro organizará y concretará la distribución horaria de estas asignaturas.

(\*\*) El alumno elegirá una de las dos asignaturas, que deberá cursar en 5º y 6º.





CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL  
ATAÚLFO ARGENTA

FAGOT								
ASIGNATURAS		Horas semanales en cada uno de los cursos						Total horas
		1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Asignaturas comunes	Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
	Lenguaje Musical	2	2					120
	Armonía			2	2			120
Asignaturas propias de la especialidad	Música de cámara			1	1	1	1	150
	Orquesta / Banda (*)	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	300
	Piano complementario	0,5	0,5	0,5	0,5			60
	Historia de la música					2	2	120
	Análisis / Fundamentos de composición (**)					2	2	120
	Optativa					1	1	60

(\*) El centro organizará y concretará la distribución horaria de estas asignaturas.

(\*\*) El alumno elegirá una de las dos asignaturas, que deberá cursar en 5º y 6º.





CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL  
ATAÚLFO ARGENTA

### FLAUTA TRAVESERA

ASIGNATURAS		Horas semanales en cada uno de los cursos						Total horas
		1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Asignaturas comunes	Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
	Lenguaje Musical	2	2					120
	Armonía			2	2			120
Asignaturas propias de la especialidad	Música de cámara			1	1	1	1	150
	Orquesta / Banda (*)	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	300
	Piano complementario	0,5	0,5	0,5	0,5			60
	Historia de la música					2	2	120
	Análisis/ Fundamentos de composición (**)					2	2	120
	Optativa					1	1	60

(\*) El centro organizará y concretará la distribución horaria de estas asignaturas.

(\*\*) El alumno elegirá una de las dos asignaturas, que deberá cursar en 5º y 6º.

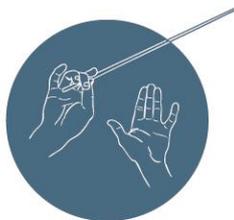




CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL  
ATAÚLFO ARGENTA

GUITARRA								
ASIGNATURAS		Horas semanales en cada uno de los cursos						Total horas
		1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Asignaturas comunes	Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
	Lenguaje Musical	2	2					120
	Armonía			2	2			120
Asignaturas propias de la especialidad	Música de cámara/Conjunto (*)	1,5	1,5	1	1	1	1	240
	Coro	1,5	1,5					90
	Piano complementario	0,5	0,5	0,5	0,5			60
	Historia de la música					2	2	120
	Análisis / Fundamentos de composición (**)					2	2	120
	Optativa					1	1	60

(\*) El centro organizará y concretará la distribución horaria de estas asignaturas. La asignatura de Música de Cámara se cursará un mínimo de dos cursos académicos.  
(\*\*) El alumno elegirá una de las dos asignaturas, que deberá cursar en 5º y 6º.



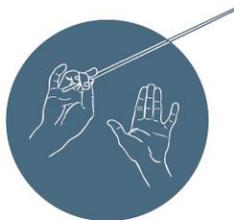
CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL  
ATAÚLFO ARGENTA

OBOE								
ASIGNATURAS		Horas semanales en cada uno de los cursos						Total horas
		1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Asignaturas comunes	Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
	Lenguaje Musical	2	2					120
	Armonía			2	2			120
Asignaturas propias de la especialidad	Música de cámara			1	1	1	1	150
	Orquesta / Banda (*)	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	300
	Piano complementario	0,5	0,5	0,5	0,5			60
	Historia de la música					2	2	120
	Análisis / Fundamentos de composición (**)					2	2	120
	Optativa					1	1	60

(\*) El centro organizará y concretará la distribución horaria de estas asignaturas.

(\*\*) El alumno elegirá una de las dos asignaturas, que deberá cursar en 5º y 6º.





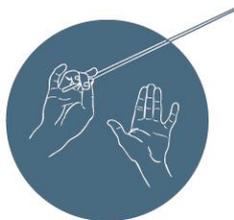
CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL  
ATAÚLFO ARGENTA

ÓRGANO								
ASIGNATURAS		Horas semanales en cada uno de los cursos						Total horas
		1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Asignaturas comunes	Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
	Lenguaje Musical	2	2					120
	Armonía			2	2			120
Asignaturas propias de la especialidad	Música de cámara / Conjunto (*)	1	1	1	1	1	1	210
	Coro	1,5	1,5					90
	Acompañamiento					1,5	1,5	90
	Historia de la música					2	2	120
	Análisis / Fundamentos de composición (**)					2	2	120
	Optativa					1	1	60

(\*) El centro organizará y concretará la distribución horaria de estas asignaturas. La asignatura de Música de Cámara se cursará un mínimo de dos cursos académicos.

(\*\*) El alumno elegirá una de las dos asignaturas, que deberá cursar en 5º y 6º.





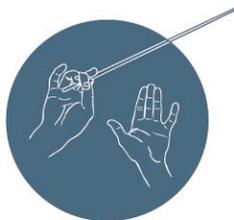
CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL  
ATAÚLFO ARGENTA

PERCUSIÓN								
ASIGNATURAS		Horas semanales en cada uno de los cursos						Total horas
		1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Asignaturas comunes	Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
	Lenguaje Musical	2	2					120
	Armonía			2	2			120
Asignaturas propias de la especialidad	Música de cámara			1	1	1	1	150
	Orquesta / Banda / Conjunto (*)	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	300
	Piano complementario	0,5	0,5	0,5	0,5			60
	Historia de la música					2	2	120
	Análisis / Fundamentos de composición (**)					2	2	120
	Optativa					1	1	60

(\*) El centro organizará y concretará la distribución horaria de estas asignaturas.

(\*\*) El alumno elegirá una de las dos asignaturas, que deberá cursar en 5º y 6º.





CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL  
ATAÚLFO ARGENTA

PIANO								
ASIGNATURAS		Horas semanales en cada uno de los cursos						Total horas
		1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Asignaturas comunes	Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
	Lenguaje Musical	2	2					120
	Armonía			2	2			120
Asignaturas propias de la especialidad	Música de cámara / Conjunto (*)	1	1	1	1	1	1	210
	Coro	1,5	1,5					90
	Acompañamiento					1,5	1,5	90
	Historia de la música					2	2	120
	Análisis / Fundamentos de composición (**)					2	2	120
	Optativa					1	1	60

(\*) El centro organizará y concretará la distribución horaria de estas asignaturas. La asignatura de Música de Cámara se cursará un mínimo de dos cursos académicos.

(\*\*) El alumno elegirá una de las dos asignaturas, que deberá cursar en 5º y 6º.





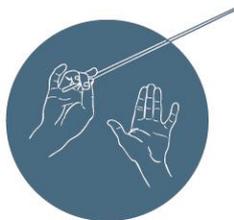
CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL  
ATAÚLFO ARGENTA

SAXOFÓN								
ASIGNATURAS		Horas semanales en cada uno de los cursos						Total horas
		1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Asignaturas comunes	Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
	Lenguaje Musical	2	2					120
	Armonía			2	2			120
Asignaturas propias de la especialidad	Música de cámara			1	1	1	1	150
	Orquesta/ Banda / Conjunto (*)	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	300
	Piano complementario	0,5	0,5	0,5	0,5			60
	Historia de la música					2	2	120
	Análisis/ Fundamentos de composición (**)					2	2	120
	Optativa					1	1	60

(\*) El centro organizará y concretará la distribución horaria de estas asignaturas.

(\*\*) El alumno elegirá una de las dos asignaturas, que deberá cursar en 5º y 6º.





CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL  
ATAÚLFO ARGENTA

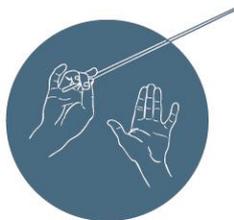
**TROMBÓN**

ASIGNATURAS		Horas semanales en cada uno de los cursos						Total horas
		1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Asignaturas comunes	Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
	Lenguaje Musical	2	2					120
	Armonía			2	2			120
Asignaturas propias de la especialidad	Música de cámara			1	1	1	1	150
	Orquesta / Banda (*)	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	300
	Piano complementario	0,5	0,5	0,5	0,5			60
	Historia de la música					2	2	120
	Análisis/ Fundamentos de composición (**)					2	2	120
	Optativa					1	1	60

(\*) El centro organizará y concretará la distribución horaria de estas asignaturas.

(\*\*) El alumno elegirá una de las dos asignaturas, que deberá cursar en 5º y 6º.





CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL  
ATAÚLFO ARGENTA

TROMPA								
ASIGNATURAS		Horas semanales en cada uno de los cursos						Total horas
		1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Asignaturas comunes	Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
	Lenguaje Musical	2	2					120
	Armonía			2	2			120
Asignaturas propias de la especialidad	Música de cámara			1	1	1	1	150
	Orquesta / Banda (*)	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	300
	Piano complementario	0,5	0,5	0,5	0,5			60
	Historia de la música					2	2	120
	Análisis/ Fundamentos de composición (**)					2	2	120
	Optativa					1	1	60

(\*) El centro organizará y concretará la distribución horaria de estas asignaturas.

(\*\*) El alumno elegirá una de las dos asignaturas, que deberá cursar en 5º y 6º.





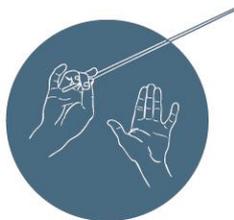
CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL  
ATAÚLFO ARGENTA

TROMPETA								
ASIGNATURAS		Horas semanales en cada uno de los cursos						Total horas
		1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Asignaturas comunes	Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
	Lenguaje Musical	2	2					120
	Armonía			2	2			120
Asignaturas propias de la especialidad	Música de cámara			1	1	1	1	150
	Orquesta / Banda (*)	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	300
	Piano complementario	0,5	0,5	0,5	0,5			60
	Historia de la música					2	2	120
	Análisis/Fundamentos de composición (**)					2	2	120
	Optativa					1	1	60

(\*) El centro organizará y concretará la distribución horaria de estas asignaturas.

(\*\*) El alumno elegirá una de las dos asignaturas, que deberá cursar en 5º y 6º.





CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL  
ATAÚLFO ARGENTA

TUBA								
ASIGNATURAS		Horas semanales en cada uno de los cursos						Total horas
		1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Asignaturas comunes	Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
	Lenguaje Musical	2	2					120
	Armonía			2	2			120
Asignaturas propias de la especialidad	Música de cámara			1	1	1	1	150
	Orquesta / Banda (*)	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	300
	Piano complementario	0,5	0,5	0,5	0,5			60
	Historia de la música					2	2	120
	Análisis/ Fundamentos de composición (**)					2	2	120
	Optativa					1	1	60

(\*) El centro organizará y concretará la distribución horaria de estas asignaturas.

(\*\*) El alumno elegirá una de las dos asignaturas, que deberá cursar en 5º y 6º.

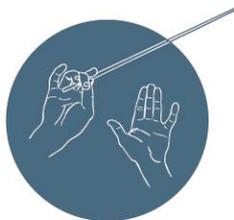




CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL  
ATAÚLFO ARGENTA

VIOLA								
ASIGNATURAS		Horas semanales en cada uno de los cursos						Total horas
		1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Asignaturas comunes	Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
	Lenguaje Musical	2	2					120
	Armonía			2	2			120
Asignaturas propias de la especialidad	Música de cámara			1	1	1	1	150
	Orquesta	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	300
	Piano complementario	0,5	0,5	0,5	0,5			60
	Historia de la música					2	2	120
	Análisis / Fundamentos de composición (*)					2	2	120
	Optativa					1	1	60

(\*) El alumno elegirá una de las dos asignaturas, que deberá cursar en 5º y 6º.

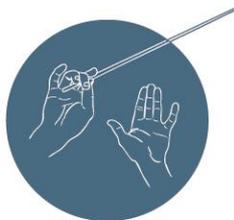


CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL  
ATAÚLFO ARGENTA

VIOLÍN								
ASIGNATURAS		Horas semanales en cada uno de los cursos						Total horas
		1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Asignaturas comunes	Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
	Lenguaje Musical	2	2					120
	Armonía			2	2			120
Asignaturas propias de la especialidad	Música de cámara			1	1	1	1	150
	Orquesta	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	300
	Piano complementario	0,5	0,5	0,5	0,5			60
	Historia de la música					2	2	120
	Análisis/Fundamentos de composición (*)					2	2	120
	Optativa					1	1	60

(\*) El alumno elegirá una de las dos asignaturas, que deberá cursar en 5º y 6º





CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL  
ATAÚLFO ARGENTA

**VIOLONCHELO**

ASIGNATURAS		Horas semanales en cada uno de los cursos						Total horas
		1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Asignaturas comunes	Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
	Lenguaje Musical	2	2					120
	Armonía			2	2			120
Asignaturas propias de la especialidad	Música de cámara			1	1	1	1	150
	Orquesta	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	300
	Piano complementario	0,5	0,5	0,5	0,5			60
	Historia de la música					2	2	120
	Análisis / Fundamentos de composición (*)					2	2	120
	Optativa					1	1	60

(\*) El alumno elegirá una de las dos asignaturas, que deberá cursar en 5º y 6º.

