



AUDICIÓN DE CUERDA
ALUMNOS DEL CONSERVATORIO
"ATAÚLFO ARGENTA"

-Auditorio del Conservatorio-
Viernes 21 de Febrero de 2020
19:00 Horas



REQUIEM OP.66 (D. Popper)

Jorge Ceballos Omeñaca (Violonchelo, 6º EE.PP.)
Andrés Lobete López (Violonchelo, 6º EE.PP.)
Guillermo Gañán Lomba (Violonchelo, 6º EE.PP.)

MATACHÍN (Arbeau)

Ignacio Conde (Violín, 1º EE.EE.)

DANZA ALEMANA (J. Haydn)

Daniela Pernía (Violín, 1º EE.EE.)

MINUETO (J. S. Bach)

Mara Montero Pérez (Viola, 2º EE.EE.)

DANZA ALEMANA (W. A. Mozart)

Irene Hofre (Violín, 2º EE.EE.)

SONATA Nº3 FAM (G. F. Händel)

Adagio

Franz Ezquerria (Violín, 2º EE.EE.)

GAVOTTE (G. B. Martini)

Nadia Pérez (Violín, 2º EE.EE.)

MENUET Nº 2 (J. S. Bach)

Ana Ovejas Monteagudo (Violonchelo, 2º EE.EE.)
Hugo Cano Córdoba (Violonchelo, 2º EE.EE.)

MARCHA ESCOCESA (Tradicional)

Hermes Formicone Soto (Contrabajo, 3º EE.EE.)

MINUETO (L. Boccherini)

Virginia Bustamante Trueba (Viola, 3º EE.EE.)

BOUREE (H. Purcell)

Alba Rodrigo (Violín, 3º EE.EE.)

THE TWO GRENADIERS (R. Schumann)

Raquel Alberdi Berjón (Violonchelo, 3º EE. EE.)

BOURRÉE OP. 24 (W. H. Squire)

Llora Palazuelos Álvarez (Violonchelo, 3º EE.PP.)

SONATA Nº 1 EN MIM OP.1 Nº 2 (B. Marcello)

Adagio-Allegro

Estela de Diego García (Violonchelo, 4º EE.EE.)

WALTZ (JAZZ SUITE Nº 2) (D. Shostakovich)

Paula Ruiz Ruiz (Contrabajo, 4º EE.EE.)

SONATA Nº 1 EN DOM OP.40 (J. B. Bréval)

Amaia Ovejas Monteagudo (Violonchelo, 4º EE.EE.)

SONATA EN MIM OPUS 1, Nº 2 (B. Marcello)

Adagio y Allegro

Alejandro López Fernández (Violonchelo, 1º EE.PP.)

CONCERTO EN C (V. Pichl)

I Mov. Allegro Moderato

Jacob Díaz Aja (Contrabajo, 5º EE.PP.)

SONATA EN GM (H. Eccles)

III Mov. Adagio

IV Mov. Vivace

Javier Martínez de Benito (Contrabajo, 6º EE.PP.)

SUITE Nº3 EN DOM BWV 1009 (J. S. Bach)

Prélude

Sarabande

Guillermo Gañán Lomba (Violonchelo, 6º EE.PP.)