



**CONSERVATORIO  
PROFESIONAL  
MUNICIPAL «ATAÚLFO  
ARGENTA»**

**ACOMPañAMIENTO  
ANEXO PROGRAMACIÓN  
2019-2020**



## ANEXO

Acompañamiento, curso 2º. (6º de Enseñanzas profesionales)

### CONTENIDOS

Hasta el 13 de marzo, se han trabajado en clase los siguientes contenidos: a) Realización de progresiones con esquemas armónicos de mediana dificultad (acordes tríadas, acordes de la familia de la dominante y, excepcionalmente, de séptima sobre todos los grados de la escala); b) Improvisación de procesos cadenciales de mediana dificultad; c) Reducción pianística de fragmentos para pequeñas agrupaciones instrumentales que incluyan instrumentos transpositores; d) técnica tradicional del transporte a la 3ª mayor y menor, ascendente y descendente; e) realización de bajos cifrados que incluyen acordes tríadas ( en sus tres estados), acordes de la familia de la dominante y, excepcionalmente, acordes de séptima sobre todos los grados de la escala; h) acompañamiento adecuado de una melodía.

Dado el carácter multidisciplinar de esta asignatura, las cualidades potenciales de los alumno@s respecto a cada una de ellas serán heterogéneas; por tanto el profesor, aún dentro del grupo, personalizará la enseñanza incidiendo más en aquellos aspectos que cada alumno@ tenga en déficit y fomentando, a su vez, sus habilidades.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al ser una asignatura de grupos reducidos, el trabajo personal de cada alumno, según las directrices del profesor, serán decisivas y suficientes para superar la asignatura sin grandes dificultades.

Aunque las clases son de carácter eminentemente práctico, debiendo ser realizadas y repetizadas en el piano, algunos aspectos específicos pueden ser resueltos mediante ejercicios escritos.