



**CONSERVATORIO
PROFESIONAL
MUNICIPAL «ATAÚLFO
ARGENTA»**

**ACOMPañAMIENTO
ANEXO PROGRAMACIÓN
2019-2020**

ANEXO

Acompañamiento, curso 2º. (6º de Enseñanzas profesionales)

CONTENIDOS

Hasta el 13 de marzo, se han trabajado en clase los siguientes contenidos: a) Realización de progresiones con esquemas armónicos de mediana dificultad (acordes tríadas, acordes de la familia de la dominante y, excepcionalmente, de séptima sobre todos los grados de la escala); b) Improvisación de procesos cadenciales de mediana dificultad; c) Reducción pianística de fragmentos para pequeñas agrupaciones instrumentales que incluyan instrumentos transpositores; d) técnica tradicional del transporte a la 3ª mayor y menor, ascendente y descendente; e) realización de bajos cifrados que incluyen acordes tríadas (en sus tres estados), acordes de la familia de la dominante y, excepcionalmente, acordes de séptima sobre todos los grados de la escala; h) acompañamiento adecuado de una melodía.

Dado el carácter multidisciplinar de esta asignatura, las cualidades potenciales de los alumno@s respecto a cada una de ellas serán heterogéneas; por tanto el profesor, aún dentro del grupo, personalizará la enseñanza incidiendo más en aquellos aspectos que cada alumno@ tenga en déficit y fomentando, a su vez, sus habilidades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al ser una asignatura de grupos reducidos, el trabajo personal de cada alumno, según las directrices del profesor, serán decisivas y suficientes para superar la asignatura sin grandes dificultades.

Aunque las clases son de carácter eminentemente práctico, debiendo ser realizadas y repetizadas en el piano, algunos aspectos específicos pueden ser resueltos mediante ejercicios escritos.